

<<晚安!玫瑰骑士!>>

图书基本信息

书名：<<晚安!玫瑰骑士!>>

13位ISBN编号：9787301199282

10位ISBN编号：7301199287

出版时间：2012-5-1

出版时间：北京大学出版社

作者：刘雪枫

页数：245

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚安!玫瑰骑士!>>

内容概要

近年世界各地重要的音乐会及音乐活动，作者都曾亲临现场，并不是每一个人都能有这样的经历。
在《晚安！玫瑰骑士》中，作者用包含激情的文字重现当日的盛况，与你分享这宝贵的音乐人生体验。

<<晚安!玫瑰骑士!>>

作者简介

刘雪枫，音乐评论家，专栏作家。

1961年生于辽宁大连，1979年入北京大学历史系读书，曾任三联《爱乐》主编，《人民音乐·留声机》主编，现任中国对外文化集团文化顾问，著有《日出时让悲伤终结》、《朝圣：瓦格纳的拜罗伊特》、《德国音乐地图》、《音符上的奥地利》等书。

<<晚安!玫瑰骑士!>>

书籍目录

- 巴黎乐团的“法兰西新声”(2004)
感受质朴,享用美声
——北京喜看《奥菲欧》(2004)
第七届北京音乐节随感一束(2004)
一个“全能”乐团的成长“片断”(2005)
“真指挥”的“真功夫”
——石叔诚指挥肖斯塔科维奇(2006)
仲夏赏乐好时光(2006)
第九届北京音乐节精彩回顾(2006)
我的“新年音乐会”(2007)
中国交响乐队史的里程碑
贺《特里斯坦与伊索尔德》“中国大陆首演”(2007)
什么叫大提琴?
(2007)
皮娜·鲍什:搏命之舞(2007)
最后的贝多芬
——听巴伦波伊姆的“命运”和“英雄”(2007)
这不是李白,也不是歌剧(2007)
现场目睹俄罗斯史诗剧
——兼议国家大剧院歌剧院“开幕”(2007)
今年还是“制高点”
——评祖宾·梅塔2008北京新年音乐会(2008)
“触底反弹”的“哀兵”(2008)
音乐,陷入概念的漩涡
——观《茶》有感(2008)
华人撑起的歌剧大戏
——旧金山歌剧院观《接骨师之女》有感(2008)
晚安!
玫瑰骑士!
(2008)
《玫瑰骑士》与《唐豪瑟》(2008)
亲爱的列尼永存心中(2008)
肖斯塔科维奇的力量(2008)
传统马勒的回归(2008)
世纪末的极端“对位”
——维也纳爱乐北京音乐会有感(2008)
“圣心大教堂”的《安魂弥撒》(2009)
今夜有巴洛克陪伴(2009)
我对“杭爱”的好感(2009)
琉森的奇迹(2009)
林茨的中国式“轻歌剧”(2009)
西班牙风情的“新年音乐会”(2010)
“风流寡妇”与轻歌剧“本土化”(2010)
“低碳”交响乐(2010)
田野上的“圣马丁”(2010)

<<晚安!玫瑰骑士!>>

举重若轻，还是举轻若重？

(2010)

深圳的瓦格纳之梦(2010)

瓦格纳：中国的制作还有多远？

——《指环》热演上海之后断想(2010)

北京音乐节歌剧制作三题(2010)

音乐的品格(2011)

春天里的巴赫(2011)

杭州崇一堂的马勒“复活”(2011)

德语歌唱对和慧的意义(2011)

<<晚安!玫瑰骑士!>>

媒体关注与评论

“雪枫毕业于北京大学历史系，不知怎么爱上了音乐，一生从事音乐欣赏、评论、推广、引进工作，成为国内数一数二的爱乐家。

反倒是我这个音乐学院科班出生的人，反过来常常从他这里批发音乐知识和欣赏信息。

期待雪枫的著作出版，丰富我们的文化艺术生活。

”——徐小平（新东方创始人之一，天使投资人）

“雪枫是一个音乐人，一个公民，一

个充满爱的人，一个公共知识分子。

”——李成才（央视纪录片《大国崛起》、《华尔街》、《货币》总导演）

<<晚安!玫瑰骑士!>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>