

<<新诗评论>>

图书基本信息

书名：<<新诗评论>>

13位ISBN编号：9787301199138

10位ISBN编号：7301199139

出版时间：2011-12

出版时间：北京大学出版社

作者：谢冕，孙玉石，洪子诚 编

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新诗评论>>

### 内容概要

问题与事件：诗歌与公众世界、新诗与伦理：对三种理解模式的考察、诗歌伦理及其相关问题、当前诗歌写作中的政治性问题、诗歌的政治性：总体性状态中的主权问题、新诗史研究、从黄遵宪到胡适：中国新诗发生中的象征性问题、杜甫，或“正午的镜子”——90年代诗歌的诗意变形记、诗人研究等等。

## &lt;&lt;新诗评论&gt;&gt;

## 书籍目录

问题与事件：诗歌与公众世界新诗与伦理：对三种理解模式的考察诗歌伦理及其相关问题当前诗歌写作中的政治性问题诗歌的政治性：总体性状态中的主权问题新诗史研究从黄遵宪到胡适：中国新诗发生中的象征性问题杜甫，或“正午的镜子”——90年代诗歌的诗意变形记诗人研究诗可以群——康白情与“少年中国”的离合没有拜物教的物神——昌耀诗歌的潜命题分析南洋风物纪：本土意识与王润华的“热带雨林”书写一个移居作家的双向运动——读哈金诗歌把风暴引进更高的城邦——序五卷本《沙光诗文集》翻译与接受艾略特的中国面孔——《传统与个人的才能》中译本考论书评让水波荡漾的小石子——评奚密的《现代汉诗——一九一七年以来的理论与实践》“历史如何呈现穆旦”与穆旦的“历史形象”——评易彬的《穆旦与中国新诗的历史建构》本辑作者简介编后记

## &lt;&lt;新诗评论&gt;&gt;

## 章节摘录

当然情况要复杂得多。

我是说，被我的不适感触动的远不止是昔日的偏见，也包括一系列重要的诗学问题。

无庸讳言，所谓“不适”在这里必意味着分歧，而所有的分歧归根结底都是所“本”的分歧。

说白了，就是我基于自己的立场对沙光的“神本主义”立场心存疑虑。

我的立场其实不是“自己”的立场而就是诗的立场，简言之就是诗之所以作为诗独立且自足存在的立场，是在天、地、人、神及其有机关联的诸多可能的维度和界面上，在言说和沉默、澄明和遮蔽的持续博弈中，探讨并揭示当下生存整体的立场。

由此决定了我的疑虑是对所有可能把诗导向抽象化、工具化、自我封闭化——总而言之，意识形态化道途的疑虑，是对所有从现成、自明的知识系统中获取依据，进而使诗的生成及其意蕴变得不言而喻的理论的疑虑。

这样的立场，这样的疑虑，所相对的并非仅仅是“神本主义”，它同样相对于那种狭隘的“人本主义”、“语（言）本（位）主义”，乃至一切“主义”。

如果其本身也可以被概括为某种“主义”的话，那么不妨称之为“诗本主义”或“决不‘主义’的主义”。

一场争辩似乎已不可避免。

我甚至听到了内部程序被启动的嘀答声。

然而，最终我还是选择了撤火。

不仅如此，自那一刻至今，五年多过去了。在我和沙光之间从未就此有过哪怕是非正式的交流。

我甚至没有问过，她之所本的“神”究竟是一神还是多神？

其立场究竟是基于《旧约》还是《新约》？

这当然不是说我一直在自我训练隐忍功夫；同样不是说，我因自知神学从来是自己的知识短板，每每未及开口便已心虚气怯（作为反证，早在二十余年之前，并且是在神学之板更短的情况下，我便曾在一篇文章中大言不惭地提出过建立“诗歌神学”的可能性——尽管旨趣迥然相异）；更不是说，随着岁月的流逝或对友情的更为看重，我当初的疑虑已经自动归于消失——不，它仍然时明时暗地横亘在那里——而是说，从决定撤火的那一刻起，我就悬置了并一直悬置着那被猝然激发的疑虑。

我不能肯定这样的做法是否明智，是否够朋友，但我可以肯定，我之所以突然撤火，是因为有一个声音抢在了前面。

和我刚刚说过的一模一样，它说：情况要复杂得多。

.....

<<新诗评论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>