

<<风与草>>

图书基本信息

书名：<<风与草>>

13位ISBN编号：9787301195970

10位ISBN编号：7301195974

出版时间：2011-10

出版时间：北京大学出版社

作者：喻中

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风与草>>

### 内容概要

《尚书》，中国现存最古老的历史文献，经典中的经典。自孔子编出“第一版”之后，就一直流淌在中国的历史长河中。孔子以《尚书》为教材培养了三千弟子。从汉代开始，它就作为居于权威地位的教科书备受推崇，数千年间，一直充当着塑造中国心灵、中国固有文化的核心经典。

《尚书》上起传说中的尧帝，下至春秋时期的秦穆公，反映了这个时期若干代表性君臣的代表性言论，偶尔也记录了他们的一些行迹。君臣们的言行虽然指涉甚广，内容宏富，但几乎都聚焦于一个共同的主题，那就是政治——政之道与治之术。

《尚书》各篇反复论述的政治关系，其实就是风与草的关系：君主为政之德若风，小民从化之德如草，加草以风，无不倒伏；仿佛化民以德，无不追随。因此，“风与草”，实为“君与民”的隐喻。

走进《尚书》所描绘的苍茫世界，在那里，回望华夏文明的童年与故园，想象一种文明秩序在初生时期的黑白身影。

<<风与草>>

作者简介

喻中，重庆人，四川大学教授，博士生导师。  
主要研究领域为法哲学与思想史。  
著有《自由的孔子与不自由的苏格拉底》等多部著作。  
在内地、香港、海外的学术刊物上发表学术论文及思想随笔多篇。

## &lt;&lt;风与草&gt;&gt;

## 书籍目录

## 自序

## 虞书

- 《尧典》——东方文明的“创世记”
- 《舜典》——舜的政治生涯
- 《大禹谟》——禅让的背后
- 《皋陶谟》——尧舜时代的思想导师
- 《益稷》——政治中的服饰与音乐

## 夏书

- 《禹贡》——天下体系的形成
- 《甘誓》——禅让制的终结
- 《五子之歌》——最早的盛世危言
- 《胤征》——枪杆子与刀把子

## 商书

- 《汤誓》——革命的理由
- 《仲虺之诰》——舆论控制与危机处理
- 《汤诰》——德性政治与暴力政治
- 《伊训》——思想导师与政治领袖
- 《太甲》——能否驯服君主
- 《咸有一德》——信念的力量
- 《盘庚》——君主是政治的发动机
- 《说命》——贤相造就圣君
- 《高宗彤日》——国家与祭祀
- 《西伯戡黎》——漂移的天命
- 《微子》——政治败亡的路线图

## 周书

- 《泰誓》——政治法律化的成功尝试
- 《牧誓》——天人合一与道法自然
- 《武成》——安邦定国的总章程
- 《洪范》——占卜是一种统治技术
- 《旅獒》——谁在宣扬“以德服人”
- 《金縢》——被误解的周公
- 《大诰》——政治动员的艺术
- 《微子之命》——贵族精神与贵族气象
- 《康诰》——德与罚的纠缠
- 《酒诰》——政治生活中的理性与激情
- 《梓材》——政权的伦理基础
- 《召诰》——德的三张面孔
- 《洛诰》——教父政治
- 《多士》——决战岂止在战场
- 《无逸》——模范君主的肖像
- 《君奭》——圣君贤臣的诱惑
- 《蔡仲之命》——恩惠政治
- 《多方》——政治莲花寄生的那片淤泥
- 《立政》——天下的所有权与经营权
- 《周官》——西周政制体系

<<风与草>>

- 《君陈》——风与草的隐喻
- 《顾命》——政治就像戏剧
- 《康王之诰》——旭日初生时
- 《毕命》——政治的核心技术
- 《君牙》——教化之治与法典之治
- 《同命》——臣仆不能承受之重
- 《吕刑》——周穆王的法治理念
- 《文侯之命》——西周末年的五大矛盾
- 《费誓》——方伯体制的利弊
- 《秦誓》——为政在人的困境

主要参考文献

后记

## 章节摘录

版权页：插图：禹回应道：“对于大臣，要善于使用，要善于分辨。要依据他们的言论接纳他们，依据他们的业绩考核他们，对他们的工作给予物质上的酬劳。

”禹还说：“丹朱就很糟糕，既傲慢又懒惰，因此不能继承帝位。

我则愿意全心全意投入到治水大业中。

现在，各方面都很配合。

只有三苗顽抗，不愿接受分配的任务。

您可要考虑这件事。

”舜说：“要宣传我们的德教，你安排的任务，三苗应当顺从。

如果他们实在要违抗命令，可以请皋陶依法处置。

”舜说完之后，在乐官夔的安排下，音乐响起，祖先的灵魂依次降临，各地诸侯登上庙堂，相互揖让致意，堂上的君臣或歌或舞，相互唱和。

舜作歌祝愿“大臣欢悦，君主奋发，万事兴旺”。

皋陶作歌祝愿“君主贤良，大臣贤良，万事兴旺”。

以禹、舜之间的政治讨论开始，以君臣之间的歌舞唱和结束，这就是《益稷》的主要内容。

通过他们之间的反复讨论，可以发现，禹主要是一个实践家，所承担的职责类似于后代的宰相。

他奔赴四方治理水患，沿途安抚四方民众，致力于公共事业，使天下得到治理，功绩非常突出。

在君臣关系这个政治主题上，禹也表达了自己的政治见解。

概而言之，主要有三点：首先，君主要选用正直的人作为助手；其次，君主要善于发挥大臣的作用；

再次，君主要注意对大臣的考核与酬劳。

这几点，尤其是第三点，体现了君臣关系的制度化趋势，因而具有一定的制度建设的意义。

## 后记

作为一册名副其实的读“书”笔记，现在有机会在北京大学出版社出版发行，首先应当感谢出版社编辑白丽丽女士的大力支持与精心策划。

她的敬业精神和专业能力让我再次领略了“北京大学”这块金字招牌的含金量。

把本书做成插图本，也是白丽丽女士的建议。

为了给本书配上合适的插图，我请西南大学图书馆的邱竹先生帮我找到了光绪三十一年（1905年）成书刊行的《钦定书经图说》，并从中复制了部分图片。

本书中的插图，主要出自这部古籍。

为此，我要特别感谢邱竹先生的热情帮助。

当然，也要感谢光绪年间那些不知名的江南画师，是他们把尚书中的象形文字变成了您现在看到的美丽插图。

做成插图本，当然是希望图文并茂。

但我不敢奢求这样的境界。

不是对江南画师们的图没有信心，而是对自己的文没有太大的信心。

望“图”兴叹之余，只能退而求其次，希望我的文没有过分地糟蹋这些古朴典雅的图；如果这样的希望也不能实现，那就再退一步，把我的文字看做这些插图的注释吧。

喻中 2011年仲夏

## &lt;&lt;风与草&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

《风与草》从形式到内容均颇具房龙作品的风格：文思敏捷、见解独到、言辞优美、机智风趣，但与房龙自负但简拙的业余画笔不同，本书选取了光绪年间绘制的精美插图，文图并茂，相得益彰，因而取了房龙的趣韵，又少了房龙的粗疏，实在是阅读的乐趣。

——《信息时报》喻中教授对《尚书》的认识，让我们体会到了《风与草》的思想价值。

“君主为政之德若风，小民从化之德如草，加草以风，无不倒伏；仿佛化民以德，无不追随。

”作者关于风与草的解读，给了读者深刻的启示。

——《广州日报》《尚书》者，上古之书。

作为国粹之首，大凡敢言“读”者，必言之凿凿，非经注史学之大家莫属。

汉有孔安国，著有《古文尚书传》；唐有孔颖达，著有《尚书正义》，皆为经学之大家。

现代以来，再作注者寥寥，其他专业人士更是几乎不敢越雷池。

此番景象，正应验哲言，当你打开一扇门的时候，也就关闭了另一扇门。

《尚书》的其他专业解读之门的洞开一直是期待中的事，作为一种尝试，喻氏之《风与草》恰似填补了这一空白。

且勿论作为世俗之学的“法学”之眼看“尚书”，将会如何给我们打开一个何等宏大的宽幕社会图景，也勿论法理如何引人入胜、丝丝入扣地解构当年的思想变迁与政治嬗变，就学术研究视角而言，仅凭敢为人先的勇者风范，也值得佳谕。

——《南方都市报》



<<风与草>>

编辑推荐

《风与草:喻中读》编辑推荐：《尚书》，孔子以来的历代核心教科书，两千年来中国读书人研读不倦的经典，四川大学喻中教授为我们解读《尚书》中，自尧舜禹时代传承的中国社会文化基因：为什么官员要先有道德？  
为什么政治需要表演？  
为什么君主为风，民众为草？

<<风与草>>

名人推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>