

<<中国古代文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学史>>

13位ISBN编号：9787301194027

10位ISBN编号：7301194021

出版时间：2011-9

出版时间：北京大学出版社

作者：陈洪,张峰屹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学史>>

内容概要

中国古代文学史（一）00538，ISBN：9787301194027，作者：

<<中国古代文学史>>

书籍目录

目录：

中国古代文学史（一）自学考试大纲

课程自学考试大纲前言

课程性质与课程目标

考核目标

课程内容与考核要求

关于大纲的说明与考核实施要求

附录：题型举例

后记

中国古代文学史（一）

前言

第一编 先秦文学

绪言 先秦文学发展概况

第一章 上古传说文学

第一节 初民的歌谣

第二节 上古神话传说

第二章 《诗经》

第一节 《诗经》的社会人生内涵

第二节 《诗经》的文学成就

第三章 先秦散文

第一节 《左传》、《战国策》等历史散文

第二节 《庄子》、《孟子》等诸子散文

第四章 屈原和楚辞

第一节 屈原和楚辞

第二节 “轶古切今，惊采绝艳”的《离骚》

第三节 屈原的其他作品

第四节 宋玉

第二编 秦汉文学

绪言 秦汉文学发展概况

第一章 秦汉政论及抒情、叙事文

第一节 秦代散文和李斯

第二节 贾谊、晁错与西汉中后期散文

第三节 董仲舒、刘向与西汉中后期散文

第四节 东汉散文的演变

第二章 司马迁与两汉史传散文

第一节 司马迁及其《史记》

第二节 《史记》人物传记的文学成就

第三节 班固和《汉书》

第四节 东汉其他历史散文

第三章 两汉辞赋

第一节 西汉初期辞赋创作的发展趋向

第二节 司马相如、杨雄与汉大赋的勃兴

第三节 西汉中后期的其他辞赋创作

第四节 东汉辞赋的发展演变

第四章 两汉诗歌

<<中国古代文学史>>

- 第一节 五言诗的兴起和成熟
- 第二节 《古诗十九首》及其他五言古诗
- 第三节 两汉乐府民歌
- 第三编 魏晋南北朝文学
- 绪言 魏晋南北朝文学发展概况
- 第一章 建安诗歌
- 第一节 首开风气的曹操
- 第二节 建安之杰曹植
- 第三节 其他建安诗人
- 第二章 正始诗歌
- 第一节 正始时代与诗歌创作
- 第二节 阮籍和嵇康
- 第三章 两晋诗歌
- 第一节 太康诗风的总体倾向
- 第二节 刚健诗人左思与刘琨
- 第三节 游仙诗与玄言诗
- 第四章 田园、隐逸诗人之宗陶渊明
- 第一节 陶渊明的生平
- 第二节 陶渊明的诗歌成就
- 第三节 陶渊明的散文和辞赋
- 第五章 南北朝诗歌
- 第一节 元嘉诗坛
- 第二节 永明诗
- 第三节 梁陈诗歌的多元化发展
- 第四节 北朝诗歌及庾信
- 第五节 南北朝乐府民歌
- 第六章 魏晋南北朝散文和辞赋
- 第一节 建安时期
- 第二节 正始时期
- 第三节 两晋时期
- 第四节 南朝时期
- 第五节 北朝时期
- 第七章 魏晋南北朝小说
- 第一节 小说创作的繁荣
- 第二节 志怪小说
- 第三节 志人小说
- 第四编 隋唐五代文学
- 绪言 隋唐五代文学发展概况
- 第一章 南北文学合流与初唐诗歌
- 第一节 隋代文学
- 第二节 贞观诗坛与“初唐四杰”
- 第三节 杜审言与宋之问、沈佺期
- 第四节 陈子昂与张若虚等
- 第二章 盛唐的诗人们
- 第一节 王维、孟浩然等山水田园诗人
- 第二节 王翰、王昌龄、崔颢等豪侠诗人
- 第三节 高适、岑参等边塞诗人

<<中国古代文学史>>

第三章 李白

第一节 李白及其各体诗作

第二节 李白诗歌的艺术成就及影响

第四章 杜甫

第一节 杜甫及其诗歌的诗史性质

第二节 杜甫的律诗

第三节 杜诗的艺术风格及对后世的影响

第五章 大历诗坛

第一节 韦应物与刘长卿

第二节 大历十才子

第三节 顾况与李益

第六章 中唐诗歌

第一节 元白诗派

第二节 韩孟诗派

第三节 刘禹锡与柳宗元

第七章 李商隐与晚唐诗歌

第一节 李商隐

第二节 杜牧与许浑

第三节 贾岛与姚合

第四节 皮日休、陆龟蒙、司空图等

第八章 唐代散文

第一节 古文运动

第二节 韩、柳散文

第三节 晚唐的讽刺小品文

第九章 唐传奇与俗讲、变文

第一节 唐代传奇小说

第二节 唐代的俗讲与变文

第十章 唐五代词

第一节 词的起源

第二节 温庭筠及花间词派

第三节 李煜及南唐词人

<<中国古代文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>