

<<新视野>>

图书基本信息

书名：<<新视野>>

13位ISBN编号：9787301193617

10位ISBN编号：7301193610

出版时间：2011-8

出版时间：北京大学出版社

作者：宋兴无，王晓华 主编

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新视野>>

内容概要

《新视野：中国文化三十讲》是一本帮助外国汉语学习者了解中国文化，提高汉语水平的教材，可供具有中级以上汉语水平的学习者使用。

《新视野：中国文化三十讲》共10个主题，30讲，以中国文化中人们喜闻乐见、广为流传、可读性强的神话、故事、传说等展现中国文化的方方面面，包括地域、历史、思想、商业、旅游、饮食、艺术、语言、习俗、交际等文化类型。

其主要特点是：

第一，运用文化教学柔性策略的新观念，以跨文化的视角和以点带面的形式呈现丰富多彩的中国文化，以期帮助外国学习者了解中国，达到中外交流、理解、和谐相处的目的。

第二，用故事说明文化，用实例反映观念，既给学习者留下思考余地，也便于其通过具体语境感知相关的文化内涵。

第三，话题不求全，但解读充分，课前有文化背景导读，课后以英文阅读和“文化广角”作为延伸，同时辅以必要的练习。

书籍目录

主题一 地域文化

第一讲 美丽河山

- (一) 西湖明珠
- (二) 天涯海角
- (三) 火焰山

第二讲 区域风情

- (一) 上海沿革
- (二) 澳门由来
- (三) 云南传奇

第三讲 多彩大地

- (一) 富贵牡丹
- (二) 极品人参

主题二 历史文化

第四讲 神话传说

- (一) 盘古开天
- (二) 大禹治水

第五讲 一代天骄

- (一) 破釜沉舟
- (二) 贞观之治

第六讲 斗智斗勇

- (一) 赤壁之战
- (二) 田忌赛马

主题三 思想文化

第七讲 仁义孔子

- (一) 成人之美
- (二) 仁者寿
- (三) 子贡赎人

第八讲 道德老子

- (一) 砖头石头
- (二) 牙齿舌头
- (三) 化难为易

第九讲 彻悟禅宗

- (一) 一切都在
- (二) 最具魅力
- (三) 幡动心动

主题四 商业文化

第十讲 兵法商道

- (一) 围魏救赵
- (二) 以逸待劳
- (三) 抛砖引玉

第十一讲 钱币历史

- (一) 从贝币到方孔钱
- (二) 纸币交子
- (三) 财神陶朱公

第十二讲 百年老店

<<新视野>>

- (一)胡庆余堂药店
- (二)瑞蚨祥绸布店
- (三)全聚德烤鸭店

主题五 旅游文化

第十三讲 世界遗产

- (一)孟姜女哭长城
- (二)九寨沟传神话
- (三)乐山大佛保平安

第十四讲 建筑园林

- (一)拙政园
- (二)赵州桥
- (三)雷峰塔

第十五讲 六大古都

- (一)开封古吹台
- (二)南京莫愁湖
- (三)西安玄武门

主题六 饮食文化

第十六讲 八大菜系

- (一)东坡肉
- (二)宫保鸡丁
- (三)佛跳墙

第十七讲 薄酒清茶

- (一)名酒竹叶青
- (二)李白《将进酒》
- (三)茶圣陆羽

第十八讲 名点小吃

- (一)过桥米线
- (二)“狗不理”包子
- (三)油炸桧

主题七 艺术文化

第十九讲 书法绘画

- (一)王羲之吃墨
- (二)张旭观剑舞
- (三)门神与年画

第二十讲 音乐舞蹈

- (一)二泉映月
- (二)孔雀舞

第二十一讲 戏剧电影

- (一)《霸王别姬》
- (二)戏曲绝活
- (三)功夫电影

主题八 语言文化

第二十二讲 诗词名著

- (一)白居易《长恨歌》
- (二)陆游《钗头凤》
- (三)《木兰辞》说木兰

第二十三讲 成语对联

<<新视野>>

(一)对牛弹琴

(二)塞翁失马

(三)天下第一联

第二十四讲 汉字趣谈

(一)仓颉造字

(二)“喜喜”字与喜事

(三)字形字意

主题九 习俗文化

第二十五讲 少数民族

(一)彝家阿诗玛

(二)傣族泼水节

(三)蒙古族那达慕

第二十六讲 婚丧嫁娶

(一)抢婚与子孙桶

(二)月下老人

(三)神秘悬棺

第二十七讲 节庆假日

(一)屈原投江端午节

(二)嫦娥奔月中秋节

(三)牛郎织女七夕节

主题十 交际文化

第二十八讲 家庭伦理

(一)孔融让梨

(二)卧冰求鲤

(三)举案齐眉

第二十九讲 异性交往

(一)昭君和亲

(二)梁祝化蝶

(三)贞节牌坊

第三十讲 人际关系

(一)千里送鹅毛

(二)程门立雪

(三)桃园结义

章节摘录

版权页：插图：西施与王昭君、貂蝉、杨玉环并称为中国古代四大美女，其中西施居首。四大美女享有“闭月羞花之貌，沉鱼落雁之容”。

· 西施名施夷光，春秋时期越国人，今浙江萧山临浦苕萝村。

时越国称臣于吴国，越王勾践卧薪尝胆图谋复国。

在国难当头之际，西施忍辱负重，以身许国，成为吴王最宠爱的妃子，把吴王迷惑得众叛亲离，无心于国事，为勾践的东山再起起了掩护作用，表现了一个爱国女子的高尚情操。

关于她的结局有很多种说法，其中一种说法是，范蠡喜欢西施的美貌，又怕勾践像夫差除掉伍子胥一样杀掉自己，就在吴国灭亡后挂印而去，带着西施泛舟五湖，做生意去了。

· 貂蝉原名任红昌，是我国民间传说中的人物。为东汉末年司徒王允家的义女。为拯救汉朝，由王允授意施行连环计，送吕布以秋波，报董卓以妩媚。

使董卓、吕布两人反目成仇，最终借吕布之手除掉了恶贼董卓。

之后貂蝉成为吕布的妾，董卓部将击败吕布后，她随吕布来到徐州。

后吕布被曹操所杀，貂蝉跟随吕布家眷前往许昌，从此不知所踪。

【中国四大爱情故事】梁山伯与祝英台、许仙与白娘子、孔雀东南飞、牛郎织女。

· 《孔雀东南飞》是我国文学史上第一部长篇叙事诗，也是最长的一部叙事诗，是我国古代民间文学中的光辉诗篇之一。

《孔雀东南飞》与南北朝的《木兰辞》并称“乐府双璧”及“叙事诗双璧”。

它取材于东汉献帝年间发生在庐江郡的一桩婚姻悲剧。

汉末建安中，庐江府小吏焦仲卿妻刘氏，被婆婆所不容，离婚后自誓不嫁。

娘家逼之，乃投水而死。

仲卿闻之，亦自缢于庭树。

《孔雀东南飞》通过刘兰芝与焦仲卿这对恩爱夫妇的爱情悲剧，控诉了封建礼教、家长统治和门阀观念的罪恶，表达了青年男女要求婚姻爱情自主的合理愿望。

编辑推荐

《新视野：中国文化三十讲》运用文化教学柔性策略的新观念，以跨文化视角的新理解和以点带面的新形式，呈现博大精深、丰富多彩的中国文化，以期能够更为有效地吸引外国学习者，并受到他们的喜爱，从而弘扬中国文化、传播中国价值观，达到东西方交流、理解、和谐相处的目的。

《新视野：中国文化三十讲》内容共分10个主题，30讲，选取中国文化中人们喜闻乐见的、广为流传的、可读性强的神话、故事、传说，寓教于乐，难度适当，富有新意，可引发学习者的兴趣。话题不求全，但是解读充分，既有课前的文化背景导读，又有课后的英文阅读和“文化广角”作为延伸。

用故事说明文化，用实例反映观念，既给学习者留下思考的余地，也有利于通过具体的语境来体会和感知相关的文化内涵，更重要的是有利于避免因定型带来的绝对化、标签化和片面化理解，在教学中也比较容易补充相关的资料，方便设计开放式的练习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>