

<<音乐教育心理学>>

图书基本信息

书名：<<音乐教育心理学>>

13位ISBN编号：9787301193525

10位ISBN编号：7301193521

出版时间：2011-8

出版时间：北京大学出版社

作者：郑茂平 编

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐教育心理学>>

内容概要

《音乐教育心理学》从以下四个方面对音乐教育心理学的相关问题进行了介绍和阐述：基础理论方面，介绍了音乐教育过程中时间属性的认知规律，总结和提炼了音乐教育过程中的情感体验规律，教师心理方面，探讨了音乐教育中的教学心理理论、教师心理特征，以及音乐创作、音乐表演、音乐审美中的心理规律；学生心理方面，探讨了学生音乐学习的心理理论、学习者的心理特征、学生音乐知识掌握、技能形成、形象思维训练中的心理规律；影响因素方面，探讨了音乐教育过程的心境因素、音乐偏好因素、音乐趣味因素等个体心理特征。

《音乐教育心理学》重视最新教育心理学理论与实践研究成果和音乐教育现象的有机结合，研究方法兼顾心理学的定性与定量分析，强调音乐教育的艺术规律和心理规律。

《音乐教育心理学》适合于音乐教育本科生、研究生作为教材使用，也可供音乐教师、音乐教研人员、音乐教育管理人员参考。

<<音乐教育心理学>>

作者简介

王耀华，现任福建师范大学教授、博士生导师。

兼任北京大学艺术学院教授、音乐系主任、教育部艺术教育委员会副主任、国家基础教育课程教材专家工作委员会委员、中国音乐家协会理事、亚太民族音乐学会会长等。

出版专著、教材《三弦艺术论》、《琉球·中国音乐比较论》、《琉球御座乐与中国音乐》、《中国传统音乐概论》、《中国传统音乐结构学》、《世界民族音乐》、《中国传统音乐长编》等30余部。

发表学术论文130余篇。

著荣获国家级省部级科研、教学优秀成果奖多次。

2003年9月获首届国家级教学名师奖。

郑茂平，心理学博士、教授。

现任两南入学音乐学院副院长，音乐审美心理方向、声乐演唱与教学方向硕：十二研究生导师。

第五届重庆市高校优秀畔，青年骨干教师、中国音乐心理学会常务理事、第二批重庆市学术技术带头人后备人选。

目前在《中央音乐学院学报》、《心理科学》等：刊物发表核心类学术论文20余篇，在上海音乐出版社、高等教育出版社、西南大学出版社出版著作5部。

主要从事音乐心理学、音乐美学、声乐语言学等领域的研究与教学工作。

<<音乐教育心理学>>

书籍目录

前言

第一章 音乐教育心理学的学科基础

第一节 音乐教育的心理意识

第二节 音乐教育的心理学概念体系

第三节 音乐教育的心理趋向

第二章 音乐时间认知

第一节 音乐作为时间艺术的概念体系

第二节 音乐作为时间艺术的研究领域

第三节 时间心理的研究对音乐教育的启示

第三章 音乐情感体验

第一节 音乐艺术的情感状态

第二节 音乐情感体验与情绪智力

第三节 音乐教学中的情感类型

第四章 音乐教学理论

第一节 音乐教学目标设计的心理学理论

第二节 音乐教学对象起始状态分析

第三节 音乐教学内容选择

第四节 音乐教学过程的监控

第五章 音乐教师心理

第一节 音乐教师的心理背景

.....

第六章 音乐创作教学心理

第七章 音乐表演教学心理

第八章 音乐审美教学心理

第九章 音乐学习心理

第十章 音乐学习者的心理特征

第十一章 音乐知识学习

第十二章 音乐动作技能的形成

第十三章 音乐形象思维训练

第十四章 音乐教育中的个体因素

参考文献

<<音乐教育心理学>>

章节摘录

版权页：插图：2.音乐教学策略的选择——过程教学的设计郑茂平的研究发现，对于“音乐艺术是时间艺术”这一特点的展示，不是只依靠音阶的上行与下行、音程的度数、和弦的音程关系，以及音符间的时间比例，更主要是内隐、无意识地依靠这些因素所携带的方向性、强度性、强度变化状态、动力性，以及长短的比较性信息对被试心理的影响。

这些心理特点使我们认识到：音乐教学方式的选择和教学策略的使用上必须注意音乐学习的过程延伸而不仅仅是知识结果的传授，力求在音乐学习的过程中就使乐音与相关时间事件信息的时间特征形成自动的连接，如音阶的教学不仅要注意音准，更要注意在唱准音高的过程中体验到音阶本身所具有的在时间意义上的动力倾向性，即不同音级的动力指向性。

音程教学不是只让学生了解不同的音程具有全音或半音的数量，更主要是要在了解这些知识的过程中，教师有意识地引导学生从音响效果上体会到不同大小音程、不同方向音程、不同调式音程所具有的期待性、稳定性和邻近性，为音乐表演作准备。

和弦教学不只是教会学生和弦的构成和和弦连接的方法，更重要的是在教学过程中让学生从和弦的音响效果上感受到和弦本身的动力性，以及体验到和弦的动力性连接与音乐运动的内在关系。

<<音乐教育心理学>>

编辑推荐

《音乐教育心理学》为“十二五”国家重点图书出版规划项目。

<<音乐教育心理学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>