

<<灵魂旅伴>>

图书基本信息

书名：<<灵魂旅伴>>

13位ISBN编号：9787301189832

10位ISBN编号：7301189834

出版时间：2012-10

出版时间：北京大学出版社

作者：张琼

页数：274

字数：285000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<灵魂旅伴>>

### 内容概要

英美浪漫主义诗歌是世界文学中瑰丽灿烂的篇章，在物欲疯涨、精神匮乏、环境污染、心灵束缚的困境中，对读者尤具启发和净化意义。

《灵魂旅伴——英美浪漫主义诗新读》的作者张琼多年悉心赏读与潜心研究，结合当代社会、文化、思想、文学语境，对布莱克、彭斯、华兹华斯、柯尔律治、拜伦、雪莱、济慈、爱默生、惠特曼、爱伦·坡和狄金森等一一重新释读。

本书对国际学术界近年出现的资料和热点加以关注，并在每章中附有相关诗歌的新译，与该章论述相辅相成。

本书对英美浪漫主义诗歌进行了深入浅出的导读，既可作为学术研究的参考，又适应普通读者，使人们不仅体会到经典文学的文字、意象和情感之美，也能感悟其历久弥新的生命力。

<<灵魂旅伴>>

作者简介

张琼，复旦大学外文学院副教授，文学博士。

主要研究领域为：英美小说与诗歌、美国族裔文学、莎士比亚及其改编、英美文学名著电影改编等。现为国际莎士比亚协会会员、全国美国文学研究会及英国文学协会会员、上海市翻译家协会会员。

迄今出版《Ambivalence

& Ambiguity : Chinese-American Literature Beyond Politics and

Ethnography》、《从族裔声音到经典文学——美国华裔文学的文学性研究及主体反思》及《视觉时代的莎士比亚：莎士比亚电影研究》

(合著)等学术著作3部；在《外国文学评论》、《外国文学研究》、《国外文学》、《外国文学》、《当代外国文学》、《文艺报》、《社会科学报》等期刊和报纸上发表论文50余篇，出版《21世纪批评述介》、《最美的决定：R·B·怀特书信集》等近150万字的学术及文学译著。

<<灵魂旅伴>>

书籍目录

导言 英美浪漫主义诗歌概论

第一章 天真与经验的世界：威廉·布莱克

第二章 泥土芬芳的质朴之美：罗伯特·彭斯

第三章 心灵的路径与《格拉斯米尔的家》：华兹华斯

第四章 沉浸式审美体验与《古舟子行》：柯尔律治

第五章 不愿停歇的激情：拜伦

第六章 《阿拉斯托》及理智与情感：雪莱

第七章 心弦上的颤音：济慈

第八章 诗行中的超验主义探索：爱默生

第九章 跳出时空的自我：惠特曼

第十章 哀恸的美学升华：爱伦·坡

第十一章 不落言筌的思绪驰骋：狄金森

各章参考文献

## &lt;&lt;灵魂旅伴&gt;&gt;

## 章节摘录

拜伦对当今的启示 文章身后事，对于拜伦诗歌的接受和研究，以及诗人对各个历史时期的启示和影响，更多的是不同时代、不同语境的诠释和利用。

尽管今天的读者无法体会诗歌创作年代的现实，但是拜伦的激情和信念却给日益机械理性、科技数据的今天增添了暖意。

在拜伦生活的年代里，他的浪漫激情和想象看似洋溢在显在而浅层的乐观情绪中，但是他却通过作品塑造了一个被时势所造就、驱使，甚至束缚的“拜伦式英雄”，这个英雄竭尽所能地抗争、颠覆着这股外力，始终以战斗、反叛的姿态面对不公、腐败、专制、痛苦，以及死亡。

在这种乐观的外表之下，“英雄”却找不到自己精神之外的实际力量和支持，他甚至不得不拷问自己曾有的罪行和冲动，在内心审视道德标准衡量下的自我错位。

这种永不停息的内外矛盾和质疑，或许正是构成了动态的思索。

因此，拜伦的魅力不仅体现在他化作文字的诗作中，也在诗歌所揭示的不断冲突和斗争的探寻中。无怪乎，有这样的观点，即“拜伦风格的特征元素是其速度、激烈性，以及在非讽刺诗歌中的戏剧性。

速度在一定程度上来自其概念和措词的清晰，而它们自身又传达了拜伦内心强烈的自信……激烈性则体现在措词内外，他的思想观念有无限大的范围，他的想象不断增强、提升，把理性（或者称作合理性）抛在身后，追得气喘吁吁。

”在这样的情绪传达中，读者的阅读体验也激烈起伏着，无论是快乐、兴奋、激动，还是沉思，无论是哈罗德、唐璜，还是拜伦自身，那些感性、执著，甚至走极端的情绪，都仿佛释放了某种压力和束缚，但这种释放并不停留在浅层的艺术审美，而是一种思想的拓展和感情的充实。

从今天的视角来看拜伦，读者或许还会体会到久已陌生的热情和固执，好像在精密的数据测算和冷漠的条条框框中，突然回味到爽直冲动的热情，以及信念的力量。

虽然也有不少批评声音指出了拜伦诗歌中情感的过多弥漫和饱和，但是拜伦的大多数诗歌在叙述形式上都是即兴而发的，符合诗歌最根本、最原初的情感诉求；此外，拜伦在他特定时代的所思、所想、所作、所为，从一个方面代表了他向理性、机械思维、传统理念发出挑战的浪漫主义精神，也从另一个角度审读了人对于生存境遇的反应和反思。

……

<<灵魂旅伴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>