

<<新编英国文学选读（下）>>

图书基本信息

书名：<<新编英国文学选读（下）>>

13位ISBN编号：9787301187463

10位ISBN编号：7301187467

出版时间：2011-6

出版时间：北京大学出版社

作者：罗经国 编

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编英国文学选读(下)>>

内容概要

《新编英国文学选读(下)(第3版)》分为上下册,是英国文学发展的一个概括。

下册包括19世纪初浪漫主义、维多利亚时期和20世纪的文学。

其中有华兹华斯、柯勒律治、拜伦、雪莱、济慈、丁尼生、勃朗宁等著名诗人的诗歌,还有狄更斯、萨克雷、哈代、勃朗台等著名小说家作品的选段,如《董贝父子》、《名利场》,20世纪中“愤怒的青年一代”的代表奥斯本和50年代末荒诞派戏剧的代表贝克特等作家的代表作也入选。

《新编英国文学选读(下)(第3版)》对选读所作的注释详细、准确,深入浅出,力求使读者对这三个时期的文学发展脉络、各种体裁、不同作家的风格有一定认识,使英文专业学生和英语爱好者的文学鉴赏力得到提高。

<<新编英国文学选读(下)>>

书籍目录

第八章浪漫主义时期(1798—1832) 1 历史背景 2 思想文化背景 3 浪漫主义运动的特征 华兹华斯(1770—1850)《抒情歌谣集》序言《写于威斯敏斯特桥上》《孤独的割麦女》《我好似一片孤的流云》《丁登寺》柯尔律治(1772—1834)《忽必烈汗》《古舟子咏》拜伦(1788—1824)《恰尔德·哈罗尔德游记》《唐璜》(哀希腊)《记当时我俩分手》《她身披美丽而行》雪莱(1792—1822)《致英国人之歌》《西风颂》济兹(1795—1821)《初读查普曼译荷马史诗》《夜莺颂》《秋颂》兰姆(1775—1834)《古旧的瓷器》德·昆西(1785—1859)《论(麦克白)剧中的敲门声》司各特(1771—1832)《艾文赫》第九章维多利亚时期(1832—1901) 1 历史背景 2 维多利亚时期小说家狄更斯(1812—1870)《董贝父子》《荒凉山庄》萨克雷(1811—1863)《名利场》 3 维多利亚时期诗人丁尼生(1809—1892)《拍岸曲》《尤利西斯》《悼念》布朗宁(1812—1889)《我的前公爵夫人》《深夜幽会》《清晨离别》阿诺德(1822—1888)《多佛海滩》勃朗特姐妹爱米丽·勃朗特(1818—1848)《呼啸山庄》卡莱尔(1795—1881)《过去和现在》哈代(1840—1928)《德伯家的苔丝》《国家分裂时》《身后》康拉德(1857—1924)《黑暗的心脏》肖白纳(1856—1950)《巴巴拉少校》第十章 20世纪 1 现代派文学 艾略特(1888—1965)《普鲁弗洛克的情歌》乔伊斯(1882—1941)《尤利西斯》斯彭德(1909—1995)《机场附近的景色》奥登(1907—1973)《西班牙1937》 2 愤怒的青年 奥斯本(1929—1994)《愤怒的回顾》 3 荒诞派戏剧 贝克特(1906—1989)《等待戈多》 4 默多克(1919—1999)《割裂的头脑》(1961) 5 威廉·戈尔丁(1911—1993)《蝇王》(1954) 6 维·苏·奈保尔(1932—)《在一个自由的国度》 7 马丁·艾米斯(1949—)《钱：绝命书》 8 谢默斯·希尼(1939—)《博物学家之死》《惩罚》

<<新编英国文学选读（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>