

<<新编英国文学选读（上）>>

图书基本信息

书名：<<新编英国文学选读（上）>>

13位ISBN编号：9787301187449

10位ISBN编号：7301187440

出版时间：1996-5

出版时间：北京大学出版社

作者：罗经国 编

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编英国文学选读(上)>>

### 内容概要

《新编英国文学选读(上)(第3版)》分为上下册,是英国文学发展的一个概括。上册所选内容均为英国文学史上脍炙人口的经典作品,选文包括盎格鲁-撒克逊时期、诺曼时期、乔叟时期、15世纪、文艺复兴、17世纪、18世纪等时期的英国文学作品。如《贝奥武甫》、《坎特伯雷故事集》、莎士比亚的《十四行诗》、《威尼斯商人》、《哈姆雷特》、弥尔顿的《失乐园》、笛福的《摩尔·弗兰德斯》、菲尔丁的《弃儿汤姆·琼斯的故事》等有关作品的全文或选段,还有斯威夫特、约翰逊、艾迪生、格雷及谢里丹、布莱克等作家的作品。不但选材精当,注释也极其详尽准确,是帮助英国专业学生和英语爱好者学习英语和文学的一本不可多得的好书。

<<新编英国文学选读(上)>>

作者简介

罗经国，1930年生，上海人。  
先后肄业于圣约翰大学、清华大学，1955年北京大学英语系毕业，1961年北京大学研究生毕业，1978至1980年在美国任访问学者。  
自1961年起长期在北京大学英语系任教，讲授过“欧洲文学”、“英国文学选读”、“19世纪英国文学”、“20世纪英国文学”等课程。  
曾先后任杨周翰等主编的两卷集《欧洲文学史》（1964，1971）的主要编者和李赋宁任总主编的四卷集《欧洲文学史》（1999）的第一卷主编。  
著作有《新编英国文学选读》、《狄更斯的创作》等，译作有四卷集的《世界文明史》、《人造人的故事》等，汉译英译作《古文观止精选》等。

<<新编英国文学选读(上)>>

书籍目录

第一章 盎格鲁-撒克逊时期(450-1066)

- 1.历史背景
- 2.诺森伯兰文学和西撒克斯文学
- 3.盎格鲁-撒克逊诗歌  
《贝奥武甫》

第二章 诺曼时期(1066-1350)

- 1.历史背景
- 2.中古英语
- 3.宗教文学
- 4.骑士传奇和法国文学的影响

第三章 乔叟时期(1350-1400)

- 历史背景  
乔叟(约1340-1400)  
《坎特伯雷故事集》

第四章 15世纪(1400-1550)

- 1.历史背景
- 2.民谣
- 3.马洛礼(约1405-1471)
- 4.早期英国戏剧  
民谣

- 《三只乌鸦》  
《帕特里克·斯本土爵士》  
《罗宾汉和三个乡绅》

第五章 英国文艺复兴(1550-1642)

- 1.历史背景
  - 2.圈地运动
  - 3.人文主义
- 斯宾塞(1552 ?  
-1599)

- 《仙后》  
4.戏剧的繁荣  
马娄(1564-1593)  
《浮士德博士的悲剧》  
莎士比亚(1564—1616)

- 十四行诗  
《第18首》  
《第29首》  
《第66首》  
《罗密欧与朱丽叶》  
《威尼斯商人》  
《尤利乌斯·凯撒》  
《哈姆雷特》

第六章 17世纪(1603-1688)

- 1.历史背景
- 詹姆斯一世的《钦定圣经》

<<新编英国文学选读(上)>>

培根(1561-1626)

《谈高位》

《谈读书》

2.玄学派诗人和骑士派诗人

多恩(1572-1631)

《歌》

《封为圣者》

《别离辞：节哀》

赫伯特(1593-1633)

《美德》

琼森(1572-1637)

《致西莉亚》

弥尔顿(1608-1674)

《关于自己的失明致西利雅克·斯凯纳》

《失乐园》

班扬(1628-1688)

《天路历程》

德莱顿(1631-1700)

《论戏剧诗》

第七章 18世纪(1688-1798)

历史背景

笛福(1661-1731)

《摩尔·弗兰德斯》

斯威夫特(1667-1745)

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>