第一图书网, tushu007.com

<<中国古代文学与教育之关系研究>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学与教育之关系研究>>

13位ISBN编号：9787301187333

10位ISBN编号：7301187335

出版时间：2012-8

出版时间：北京大学出版社

作者：郭英德 编

页数：525

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

迄今为止，中国古代文学教育与文学的生成，发展以及传播之关系，仍然是中国文学史、中国教育研究中的一个空白。
《中国古代文学与教育之关系研究》旨在以文学与教育的互动为视角分为若干专题，深入研究中国古代文学在文学教育影响下发生、发展以及传播的悠久传统和精神内蕴。

作者简介

郭英德，北京师范大学文学院教授，博士生导师。

书籍目录

绪论一、中国古代文学教育的基本特点二、中国古代文学史研究中的文学教育三、中国古代文学与教育之关系研究综述四、本书的基本构想与主要内容第一编 教育制度与文学第一章 制度保障与文学一、汉代的小学教育与辞赋写作二、明清女子的文学启蒙教育三、赵弼的教谕身份与小说写作四、诂经精舍和学海堂的文学教育制度五、奖惩措施与清代书院文学教育第二章 制度运行与文学一、唐代私学教育的文学性特征二、明清女子文学教育的文化生态三、清代书院的科举文学教育第二编 教育内容与文学第一章 教育内容与文学变迁一、经学观念与汉乐府、大赋的文学生成二、吕祖谦的文学选本与文学教育三、唐宋八大家选本与明清文学教育第二章 教育内容与文学写作一、西汉诸帝的文学教育与诏策写作二、《韩诗外传》的文学教育内容三、明清文学教育与戏曲文学的生成四、诂经精舍和学海堂的骈文教学第三编 教育活动与文学第一章 时代的教育活动与文学一、春秋时期的文学教育与辞令二、古代对课及其文化意蕴三、明清成年女子的家庭文学教育四、钟山书院与经古精舍的课艺评点第二章 作家的教育活动与文学一、柳宗元永州时期的文学教育活动二、欧阳渗的文学教育与宋代文学的发展三、章学诚的课蒙学文法论第四编 教育效果与文学第一章 文学教育的文化功能一、明清戏曲女性情感教育的特色二、明清戏曲女性情感教育的社会意义三、科举背景下的明清教育对文学的负面影响第二章 文学教育的文学功能一、唐传奇与进士科的文学教育二、沈亚之的文学教育与小说创作三、李昌祺的庶吉士教育与小说创作四、剧作家李渔的文学教育参考文献一、古典文献二、学术著作、论文集三、学术论文、学位论文

章节摘录

凡庶吉士以学士二员教习。
至正统戊辰乃为定制。
先是，庶吉士　　俱于东阁进学，至是令于本院外公署教习。
其教庶吉士，文用《文章正宗》，诗用《唐诗正声》。
沈德符《万历野获编》补遗卷2“吉士阁试诗”、焦竑《玉堂丛语》均载录不少庶吉士日常考试的诗文题目。
清初，庶吉士教育制度一仿明制，从清初庶吉士教习情况也可以反观或还原明代庶吉士的培养概况。
据国家第一历史档案馆顺治时所定《庶吉士进学规条》有如下规定：除五经外，“外加古文、唐诗，悉听馆师掣签背诵，次则博观史传”；“翰林以文章为职，古文、诗赋俱当举法前代大家”；“汉书诸士每月作课四篇，文二、诗二。
”又据《大清会典事例》卷1053载康熙谕云：“国家设立翰林衙门，原以储养人材，娴于文学，以备顾问编纂之用。
”从王锡爵所编辑《皇明国朝馆课经世宏辞》中列举的庶吉士馆课目录看，李昌祺在翰林院接受了诗、词、书、檄、判、铭等文体的严格训练。
　　明初对庶吉士的诗文学习督责甚严，这无疑会促进李昌祺文学素养的提高，为其小说创作奠定良好基础。
平时翰林院“设会簿、稽勤惰，唯以严声厉色督责之”①。
内阁还按月考试，《殿阁词林记》卷10“公署”说：庶吉士“在公署读书者，大都从事词章。
内阁按月考试，则诗、文各一篇，第其高下，俱揭帖开列名氏，发本院以为去留地”②。
黄佐《翰林记》卷4“公署教习”也说：庶吉士“以诗文记诵为学……在公署读书，大都从事词章。
内阁所谓按月考试，则诗文各一篇，第其高下……以为去留之地”。
明徐阶《示新庶吉士条约》要求：“每月馆师出题六道，内文三篇，诗三首。
月终呈稿斧正，不许过期。
初二日、十六日，仍各赴内阁考试一次。
”“入馆之后，各宜谢绝人事，专心学问，以求进益。
”　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com