

<<英语文学与文化研究>>

图书基本信息

书名：<<英语文学与文化研究>>

13位ISBN编号：9787301180006

10位ISBN编号：7301180004

出版时间：2010-11

出版时间：北京大学出版社

作者：易晓明 编

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英语文学与文化研究>>

内容概要

在消费社会与图像增殖的时代语境中，新世纪文论界开启了文学研究与文化研究的论争，于今这一论争及其成果正渗透文学研究各分支学科，并燎原于其他一些人文学科和社会科学领域。

本文集既包括对英国文化研究流派及其历史的梳理，如对阿诺德、利维斯、威廉斯、霍尔这些开辟了文化研究领地的大家的研究；也有广义的关于文学与文化的论争，英国之外的布鲁姆、霍米·巴巴、齐泽克、朱蒂斯·巴特勒、福柯、德勒兹等人，连同他们所包蕴的问题与张力，都在文集中被立体地呈现出来；还有一组文学研究论文，运用文化研究的视角，烛照出作家研究和作品研究的新景观，或从文学中提取出文化研究的问题，如宽恕(试想一下晚期的德里达吧)、身份、性别等；此外，结合中国语境的研究文章，或梳理中国对文化研究的接受过程，或辨析中国与西方对经典作家选取与定位的差异，凸显本土与西方的关系。

文集出自中外从事文化研究与文学研究的众多学者之手，视点丰富，见解各异，可谓众声喧哗，但一个清晰可辨的主旋律是：文学研究与文化研究是交叉而又离合的，文学研究要开放性地迎接文化研究的新的挑战，将其作为一个调适自身与扩大阵地的重大契机。

<<英语文学与文化研究>>

书籍目录

文学研究与文化研究的论争 文化研究之于文学研究的意义和作用 从文化研究的内外部身份看未来的文化研究 文学与文化的论争与转向 从文学批评到文化研究——批评与文学分道扬镳 站在不同擂台上的对手——哈罗德·布鲁姆与“憎恨学派” 英国的文学与文化研究 雷蒙·威廉斯的著作及其对当今批判理论之意义 离合之旅：英国文化研究与文学研究之关系考察 抵抗的力量决非来自话语层面——对霍尔编码/解码模式的一个批评 文化自觉与文化批评的新契机——阿诺德、利维斯、威廉斯对我们的启示 阿诺德的救世之道：“诗”与“美” 文化主义与利维斯主义 西方文化理论与文学关系研究 西方文化中的宽恕主题 朱迪斯·巴特勒的后女性主义理论 德勒兹与少数文学的力量 齐泽克意识形态认同观对文化研究的挑战 文化研究与影像叙事理论 可见与不可见：福柯的视觉思想探析 话语抵抗与语词游戏——试析霍米·巴巴“杂合性”理论的双重面孔 外国经典与外来的文化研究在中国 当代中国的文化研究及其与文学研究的关系 中国的英国文学经典文化研究视域中的英语文学研究 从英印-英国小说家玛甘达雅小说《杯中之蜜》看当代印度的 社会女性文化状况 从文化冲突到文化融合：美国华裔女性身份的重构 加拿大犹太文化变迁之写照——解读《达迪·克拉维茨的学徒生涯》 混合身份认同——奈保尔《抵达之谜》解读 试论詹姆斯·乔伊斯小说中宗教意识后记

<<英语文学与文化研究>>

编辑推荐

《英语文学与文化研究》是关于研究“英语文学与文化”的专著，书中包括了：《文化研究之于文学研究的意义和作用》、《阿诺德的救世之道：“诗”与“美”》、《德勒兹与少数文学的力量》、《可见与不可见：福柯的视觉思想探析》等文章。

《英语文学与文化研究》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>