

<<哲学和美学的根基>>

图书基本信息

书名：<<哲学和美学的根基>>

13位ISBN编号：9787301176399

10位ISBN编号：7301176392

出版时间：2010-8

出版时间：北京大学出版社

作者：严昭柱，董学文 主编

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<哲学和美学的根基>>

### 前言

在我国文化大发展大繁荣的形势下，如何增强我们价值观体系的吸引力、渗透力和凝聚力，推动中华优秀传统文化“走出去”，是一个严峻的课题。

党的十七大报告明确提出了要提高“国家文化软实力”的战略任务，这同时也是我们广大社会科学工作者的光荣任务和崇高使命。

加强哲学社会科学的研究，不懈地推进社会主义核心价值体系建设，推动社会主义文化的不断进步，对全面建设小康社会、实现民族伟大复兴意义重大。

哲学是关于世界观的学问，它不但在整个思想理论领域上占有极为重要的地位，而且对各门社会科学的发展都具有指导的作用。

美学是哲学的一个分支，文艺学则深受哲学、美学的影响。

本体论问题，是哲学的一个基本问题，同时也是关涉美学和文艺学的一个重大问题。

实践，则是马克思主义认识论和唯物史观中的重要范畴。

当前，学界在围绕“实践本体论”、“实践存在论”的探讨与争论中，作了很多积极的探讨，提出了一些有益的见解。

当然，也触及到一系列重大的原则性问题。

比如，究竟什么是马克思主义的实践观，如何理解尊重实践与尊重客观规律、追求客观真理之间的关系，实践观和存在主义能否融合，要不要坚持和如何坚持彻底的唯物主义，怎样增强贯彻党的实事求是思想路线的自觉性，等等。

这些问题，不仅是理论上的原则问题，而且在实践中也产生明显的影响。

2009年11月29日，太湖文化论坛美学研究中心和北京大学人学研究中心，在北京联合召开了“哲学和美学、文艺学本体论问题学术研讨会”。

秉持科学、民主的学术精神，学者们围绕上述问题进行了热烈而深入的探讨。

## <<哲学和美学的根基>>

### 内容概要

本体论是哲学的一个基本问题，也是关涉美学和文艺学的一个重大问题。

实践，是马克思主义认识论的重要范畴。

当前，学术理论界在围绕“本体论”、“实践本体论”、“实践存在论”的探讨和争鸣中，提出了一些有益的见解，也触及了一系列重大的原则性问题。

为弄清理论是非，发扬科学和民主的精神，有必要对什么是“本体”、“实践本体论”能否成立、“实践存在论美学”有何缺欠等问题，展开深入而细致的讨论。

这种讨论，对坚持和发展马克思主义的哲学观与美学观，有深刻的现实意义。

## <<哲学和美学的根基>>

### 作者简介

严昭柱

著名文艺理论家、美学家。

历任中国社会科学院文学研究所副研究员，中国作家协会《文艺报》副主编、编审，中共中央政策研究室文化研究局局长等职。

现任太湖文化论坛执行主席、秘书长。

撰有《马克思主义文艺学建设的重点》、《当代科技革命与艺术格局的变革》、《

## <<哲学和美学的根基>>

### 书籍目录

编者前言关于本体论和文艺本体论的若干问题论马克思主义哲学的实践观实践概念和哲学基本问题论实践在世界中的位置以人为本与人本主义辩证唯物主义是正确实践的灵魂推进和发展唯物辩证法本体论——蔡仪美学观的启示试论“实践存在论美学”的理论偏向实践本体论美学的理论来源、理论结构和理论方法评析全面倒退的美学走向——“实践存在论美学”评析简析“实践存在论美学”的特征与实质再论实践存在论美学反思“实践存在论”这一理论命题——从阿多诺对海德格尔的批判谈起“实践”概念的泛化及其逻辑难题——“实践存在论美学”论析“实践存在论”的理论实质及其思想渊源——对朱立元先生反批评的初步回答实践美学的新变：新实践美学与实践存在论美学——兼论马克思主义美学、文艺学的中国化问题再论马克思的实践观卢卡奇社会存在本体论思想的美学意义海德格尔“此在在世”说的中国余绪——略说实践存在论美学视域下的“实践”问题“本体论”研究与“本体”、“本体论”概念考释“乐本体”与“音本体”：中西音乐美学的分水岭从生态美学看实践美学虚拟文化与文学本体对文学价值的本体性思考关于美的本质问题的再认识“哲学和美学、文艺学本体论问题学术研讨会”学术综述附录：关于本体论、实践本体论、实践本体论美学和实践存在论美学及文学本体论研究论文索引

## &lt;&lt;哲学和美学的根基&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：认识论，顾名思义，就是关于认识及其一般规律的理论，同本体论比较，有明显的区别，因为它研究的是一个很小的领域，就目前所知，只有地球上认识这种现象。

显然，正如世界与认识不能混为一谈一样，本体论与认识论也不能混为一谈，决不能说，本体论就是认识论。

但是，认识论至少还有两个不同的含义，一个指认识的方法，一个指与认识史相一致的逻辑体系，就这两种含义来说，可以说本体论就是认识论。

就前一种含义说，所谓本体论就是认识论，是指本体论首先是关于世界的理论，反过来就是认识的方法，或者说是指导认识的方法。

就后一种含义说，所谓本体论就是认识论，是指哲学的逻辑体系与认识史一致，与哲学史一致，即符合认识发展的规律。

其实，任何科学都应该按其对象下定义，而就其功能和体系来说，都是认识论。

这就是说，任何科学反过来都同时是一定领域的认识方法，它的体系应与人类认识该对象的历史一致。

总之，按广义的认识论说，本体论就是认识论，它们是同一个东西的不同方面；按认识论的狭义说，它们不是一门科学，而是两门科学。

这两门科学的区别和联系就是普遍与特殊的区别和联系，它们是可以区别的，但是不可分割的。

由于它们可以区别，所以它们都具有相对的独立地位；由于它们不可分割，所以它们形成一个统一的有机的整体。

认识论离不开本体论，这不仅因为认识论作为研究一种客观现象的科学具有本体论的意义，而且因为认识论作为一门特殊的科学，必须具有本体论前提，例如承认认识对象的客观存在、认识功能归根到底是物质长期发展的产物等等；本体论离不开认识论，这不仅因为认识论是一门特殊的科学，普遍的科学必须以特殊科学为基础，而且因为本体论是一种认识，当然得受认识论的制约。

其实，这种区别和联系不仅存在于本体论和认识论之间，而且存在于本体论和历史观、自然观之间，存在于本体论和一切其他科学之间，本体论与其他科学之间的关系就是普遍和各种层次的特殊之间的关系。

## <<哲学和美学的根基>>

### 编辑推荐

《哲学和美学的根基》是由北京大学出版社出版的。

<<哲学和美学的根基>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>