

<<新人生观>>

图书基本信息

书名：<<新人生观>>

13位ISBN编号：9787301175279

10位ISBN编号：7301175272

出版时间：2010-8

出版时间：北京大学出版社

作者：蔡元培

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新人生观>>

前言

我们今日要编中国古代哲学史，有两层难处。

第一是材料问题：周秦的书，真的同伪的混在一处。

就是真的，其中错简错字又是很多。

若没有作过清朝人叫做“汉学”的一步工夫，所搜的材料必多错误。

第二是形式问题：中国古代学术，从没有编成系统的记载。

《庄子》的《天下篇》，《汉书艺文志》的《六艺略》、《诸子略》，均是平行的记述。

我们要编成系统，古人的著作没有可依傍的，不能不依傍西洋人的哲学史。

所以非研究过西洋哲学史的人，不能构成适当的形式。

现在治过“汉学”的人虽还不少，但总是没有治过西洋哲学史的。

留学西洋的学生，治哲学的本没有几人，这几人中能兼治“汉学”的更少了。

适之先生生于世传“汉学”的绩溪胡氏，稟有“汉学”遗传性；虽自幼进新式的学校，还能自修“汉学”，至今不辍；又在美国留学的时候，兼治文学、哲学，于西洋哲学史是很有心得的。

所以编中国古代哲学史的难处，一到先生手里，就比较的容易多了。

先生到北京大学教授中国哲学史，才满一年。

此一年的短时期中，成了这一编《中国古代哲学史大纲》，可算是心灵手敏了。

<<新人生观>>

内容概要

蔡元培被毛泽东誉为“学界泰斗，人世楷模”。
他主张的“思想自由，兼容并包”。
使北京大学成为新文化运动的发源地。
他的思想是博大的，他的文笔也是很美的，这部随笔集正是这方面的反映。

<<新人生观>>

作者简介

蔡元培（1868-1940），字鹤卿，又字仲申、民友、子民，并曾化名蔡振、周子余，浙江绍兴人。中国近代著名的革命家、教育家、政治家、红学家。

蔡元培是中华民国首任教育总长。

1916年至1927年任北京大学校长，革新北大，开“学术”与“自由”之风。

北伐时期，国民政府建都南京后，蔡元培主持教育行政委员会，筹设中华民国大学院及中央研究院，主导国家的教育及学术体制改革。

1928年至1940年专任中央研究院院长，贯彻他对学术研究的主张。

1940年3月5日蔡元培病逝于香港，著作编为《蔡元培全集》。

<<新人生观>>

书籍目录

美与人生世界观与人生观在信教自由会之演说《中国古代哲学史大纲》序大战与哲学我之欧战观——在政学会欢迎会演说哲学与科学黑暗与光明的消长洪水与猛兽美术的起源义务与权利——在女子师范学校演讲以美育代宗教说——在北京神州学会演讲吾侪何故而欲归国乎——旅法学界西南维持会之通告欢迎柏卜先生演说词杜威博士六十生日晚餐会演说词我的新生活观在李超女士追悼会的演说在林德扬君追悼会之演说游保定日记与北京大学学生话别文化运动不要忘了美育教育真义华法教育会之意趣——在巴黎自由教育会会所演说《勤工俭学传》序《华法教育会丛书》在北京留法俭学会讲演会演说辞就任北京大学校长演说词《北京大学月刊》发刊词北京大学开学式之演说大学改制之事实及理由中法协进公会开会词《北京大学二十周年纪念册》序北京大学二十周年纪念会演说词论国文的趋势及国文与外国语及科学之关系——在北京高等师范国文部演说国文之将来——在女子高等师范学校的演说在国语讲习所的演说对于教育方针之意见——民国元年南京政府教育总长任内新教育与旧教育之歧点——在天津中华书局直隶全省小学会议欢迎会的演说教育之对待的发展北京大学二十二周年开学式之训词告北京大学学生暨全国学生联合会书回任北京大学校长在全体学生欢迎会演说国立北京大学校旗图说贫儿院与贫儿教育的关系——在青年会的演说《法政学报》周年纪念会演说辞在北京高等师范学生自治会演说辞在平民夜校开学日的演说去年五月四日以来的回顾与今后的希望修养意趣北京大学之进德会旨趣书在北京大学音乐研究会之演说词北京大学画法研究会旨趣书在北京大学画法研究会之演说词北京大学新闻学研究会成立之演说《学风》杂志发刊词文明之消化在清华学校高等科演说词《国民杂志》序科学之修养——在北京高等师范修养会讲演燕京大学男女两校联欢会的演说北京大学授与班乐卫氏等名誉学位礼开会辞华工学校讲义对于学生的希望我在北京大学的经历

<<新人生观>>

章节摘录

此皆以目前之幸福言之也。
自进化史考之，则人类精神之趋势乃适与相反。
人满之患虽自昔借为口实，而自昔探险新地者率生于好奇心，而非为饥寒所迫。
南北极苦寒之所，未必于吾侪生活有直接利用之资料，而冒险探极者踵相接。
由推轮而大辂，由桴槎而方舟，足以济不通矣，乃必进而为汽车汽船及自动车之属。
近则飞艇飞机更为竞争之的。
其构造之初必有若干之试验者供其牺牲，而初不以及身之不及利用而生悔。
文学家艺术家最高尚之著作，被崇拜者或在死后，而初不以及身之不得信用而辍业。
用以知：为将来而牺牲现在者，又人类之通性也。
人生之初，耕田而食，凿井而饮，谋生之事至为繁重，无暇为高尚之思想。
自机械发明，交通迅速，资生之具日趋于便利。
循是以往，必有菽粟如水火之一日，使人类不复为口腹所累，而得专致力于精神之修养。
今虽尚非其时，而纯理之科学，高尚之美术，笃嗜者固已有甚于饥渴，是即他日普及之朕兆也。
科学者，所以祛现象世界之障碍，而引至于光明。
美术者，所以写本体世界之现象，而提醒其觉性。
人类精神之趋向既毗于是，则其所到达之点盖可知矣。

.....

<<新人生观>>

媒体关注与评论

蔡元培从思想学术上为国人开导出一般新潮流，冲破了旧有习俗，推动了大局政治，这是十分正确的。

正是因为蔡先生的兼容并包、思想自由，使得新文化有了立脚之地，使得北大成为新文化的堡垒，科学、民主的思想得以传播。

冈为从这个意义上讲，蔡元培不仅是现代北大的缔造者，也是中国大学理念和精神的缔造者。

——学者、思想家梁漱溟

<<新人生观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>