

<<文化与诗学>>

图书基本信息

书名：<<文化与诗学>>

13位ISBN编号：9787301173275

10位ISBN编号：730117327X

出版时间：2010-6

出版时间：北京大学出版社

作者：童庆炳 等著

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化与诗学>>

内容概要

《文化与诗学（2010年第1辑）（总第10辑）》是一本涵盖了文学理论、文学批评、文化研究和文学类书评的论文集，关注学科发展中各种前沿问题，对之进行了细致的讨论，具有较高的学术价值。《文化与诗学（2010年第1辑）（总第10辑）》收录了文艺学应当成为一门科学、拓展文艺学的理论空间——俄罗斯文论大家论文艺学建设、马克思主义与庸俗社会学的对话等研究成果。

<<文化与诗学>>

书籍目录

文艺学应当成为一门科学拓展文艺学的理论空间——俄罗斯文论大家论文艺学建设马克思主义与庸俗社会学的对话巴赫金《马克思主义与语言哲学》研究论拉斯普京创作中价值取向的“悖论”读书锥指(下)论艺术趣味的历史条件作为现实形式的艺术论辩术：圣奥古斯丁的辩术之道北美汉学界的两宋词论研究从出土楚简看“诗言志”命题在先秦的发展舞意天道兼——论周代雅乐的象征性及其影响理性与畸情：张元忭与徐渭的文化身份认同儒家诗教传统与唐传奇《莺莺传》创造国语的文学——蔡元培写作《石头记索隐》动机新探受难的拉奥孔——身体在莫言小说中的位置和意义书评主体性、问题意识与知识生产——评陈光兴《去帝国：作为方法的亚洲》穿越修辞的迷宫——评苏源熙《中国美学问题》演讲痕迹、签名及文学史的起源问题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>