

<<光着脊梁骑大马>>

图书基本信息

书名：<<光着脊梁骑大马>>

13位ISBN编号：9787301171677

10位ISBN编号：7301171676

出版时间：2011-7

出版单位：北京大学

作者：曹文轩

页数：256

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<光着脊梁骑大马>>

### 内容概要

曹文轩的作品主题宏阔，充满大善大美，有益孩子人格成长，且行文典雅，深富音韵之美。

本丛书由作者亲自按生命、成长、情感、智慧等主题架构，亲选作品中的精粹。

突出生命、情感、成长、情趣、哲思、崇德、尚美、精神等主题。

由曹文轩本人、四川人民艺术剧院《草房子》音乐剧演员、中央教科所南山附属学校师生等作示范朗读，附示范朗读光盘。

《光着脊梁骑大马》是丛书的其中一册，朗读可以让孩子感受汉语之美，培养对母语的亲近感；朗读可以把孩子从声音世界渡到文字世界，让孩子爱上阅读；朗读可以让优美的书面语在潜移默化中变成口语，提高口语质量；朗读可以纠正

“语文”教育中重“文”轻“语”的偏向。

## <<光着脊梁骑大马>>

### 作者简介

曹文轩(1954~), 江苏盐城人。

中国作家协会全国委员会委员, 北京作家协会副主席, 北京大学教授、现当代文学博士生导师, 儿童文学委员会委员, 中国作家协会鲁迅文学院客座教授。

主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》、《三角地》、《甜橙地》等。

长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》《红瓦黑瓦》《根鸟》《细米》等《红瓦》《草房子》、《细米》、《天瓢》、《青铜葵花》以及一些短篇小说分别被翻译为英、法、日、韩等文字。

《草房子》获中国作协第四届儿童文学奖。

短篇小说集《红葫芦》获《中国时报》1994年度十大优秀读物奖。

<<光着脊梁骑大马>>

书籍目录

秃鹤  
毒太阳  
黑帽子  
屠桥  
食金兽  
颤抖的绳索  
黯淡的琉璃宫  
柏林上空的伞  
稻香渡  
亮月子亮堂堂  
三鼻涕  
罗圈腿的小猎狗  
大耳朵男孩  
花之声  
光着脊梁骑大马  
跳水  
发条鼠  
诛犬

## &lt;&lt;光着脊梁骑大马&gt;&gt;

## 章节摘录

秃鹤与桑桑从一年级开始，一直到六年级。都是同班同学。

秃鹤应该叫陆鹤，但因为他是一个十足的小秃子，油麻地的孩子，就都叫他秃鹤。

秃鹤所在的那个小村子，是个种了许多枫树的小村子。

每到秋后，那枫树一树一树地红起来，红得很耐看。

但这个村子里，却有许多秃子。

他们一个一个地光着头，从那么好看的枫树下走。

就吸引了油麻地小学的老师们的脚步，在一旁静静地看。

那些秃顶在枫树下，微微泛着红光。

在枫叶密集处偶尔有些空隙，那边有人走过时，就会一闪一闪地亮。

像沙里的瓷片。

那些把手插在裤兜里或双臂交叉着放在胸前的老师们，看着看着，就笑了起来，也不知道是什么意思。

。

秃鹤已许多次看到这种笑了。

但在桑桑的记忆里，秃鹤在读三年级之前，似乎一直不在意他的秃头。

这或许是因为他们村也不光就他一个人是秃子，又或许是因为秃鹤还太小，想不起来自己该在意自己是个秃子。

秃鹤一直生活得很快活。

有人叫他秃鹤，他会很高兴地答应的，仿佛他本来就叫秃鹤，而不叫陆鹤。

秃鹤的秃，是很地道的。

他用长长的好看的脖子，支撑起那么一颗光溜溜的脑袋。

这颗脑袋绝无一丝疤痕，光滑得竟然那么均匀。

阳光下，这颗脑袋像打了蜡一般亮，让他的同学们无端地想起，夜里它也会亮的。

由于秃成这样，孩子们就会常常出神地去看，并会在心里生出要用手指头蘸了一点唾沫去轻轻摩挲它一下的欲望。

事实上，秃鹤的头，是经常被人抚摸的。

后来，秃鹤发现了孩子们喜欢摸他的头，就把自己的头看得珍贵了，不再由着他们想摸就摸了。

如果有人偷偷摸了他的头，他就会立即掉过头去判断，见是一个比他弱小的，他就会追过去让那个人在后背上吃一拳；见是一个比他有力的，他就会骂一声。

有人一定要摸，那也可以，但得付秃鹤一点东西：要么是一块糖，要么是将橡皮或铅笔借他用半天。

桑桑用一根断了的格尺。

就换得了两次抚摸。

那时，秃鹤将头很乖巧地低下来，放在了桑桑的眼前。

桑桑伸出手去摸着，秃鹤就会数道：“一回了……”桑桑觉得秃鹤的头很光滑，跟他在河边摸一块被水冲洗了无数年的鹅卵石时的感觉差不多。

……

## <<光着脊梁骑大马>>

### 编辑推荐

《曹文轩美文朗读：光着脊梁骑大马（珍藏版）》由曹文轩所著，著名儿童文学作家曹文轩的作品主题宏阔，纯美大气，有益孩子人格成长；且行文典雅，深富音韵之美。谁都知道，能被朗读的文本，一定是美文，是抒情的或智慧的文字，不然是无法朗读的。通过朗读，我们很容易地就把那些末流的作品杜绝在大门之外。作者以这些也许微不足道的文字，去迎接一个朗读时代的到来。

<<光着脊梁骑大马>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>