

<<看电影的艺术>>

图书基本信息

书名：<<看电影的艺术>>

13位ISBN编号：9787301164730

10位ISBN编号：7301164734

出版时间：2010-12

出版时间：北京大学出版社

作者：[美] 约瑟夫·M. 博格斯,丹尼斯·W. 皮特里

译者：张菁,郭侃俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看电影的艺术>>

内容概要

《看电影的艺术》分15章，深入浅出地讲解了电影在操作层面、理论层面和普通欣赏层面的知识、技巧和方法，展现了电影作为艺术、技术，和作为产业、作为社会的反射文本的多重角色。全书附有450余幅插图，含50余幅彩插，立体形象地展示“视觉设计”、“视觉特效”、“色彩”等内容；含7个特色“闪回”专题，详细展现电影中剪辑、色彩等专业技术的演进历史；各章结尾处附有自学辅助资料，包括15组自测问题、14组学习影片列表。既适合做大学影片分析课的教材，也可做电影爱好者的入门读物。

<<看电影的艺术>>

作者简介

作者: (美) 博格斯. (美) 皮特里

<<看电影的艺术>>

书籍目录

译者序 有关电影的一切前言 第一章 看电影的艺术 一、电影的独特性 二、电影分析面临的挑战 三、电影分析的价值 四、成为善于接受的观众 五、看电影的环境 六、准备看电影 七、深化我们对电影的反应 自测问题：分析你对一部电影的反应 第二章 主题元素 一、主题和中心 二、确立主题 三、评价主题 自测问题：分析主题部分 学习影片列表 第三章 虚构和戏剧的要素 一、电影分析和文学分析 二、好的故事应具备的要素 三、标题的重要性 四、戏剧结构 五、冲突 六、人物刻画 七、寓言 ...
... 第四章 视觉设计 第五章 摄影和特殊视觉效果 第六章 剪辑 第七章 色彩 第八章 音效与对白 第九章 配乐 第十章 表演 第十一章 导演风格 第十二章 影片的总体分析 第十三章 改编影片 第十四章 类型片、重拍片和续集片 第十五章 影片与社会术语表

<<看电影的艺术>>

章节摘录

<<看电影的艺术>>

编辑推荐

《看电影的艺术》艺术具有以下特色： 美国热门电影教材，被加州大学伯克利分校等400余所高校采用，推出全新第7版。

450余幅高品质精美插图，配有丰富的知识性解释；含50余幅彩图。

各章结尾附自学辅助资料，协助读者完成巩固、自测的任务。

可访问本书的网上学习中心，获取更多学习资料。

《看电影的艺术》：“看电影”可以是私人化的，带着个人情感、生活经验与电影去沟通；但观众若有一定的电影知识作为储备，就能了解所看影片在时间维度（电影史的）、空间维度（同类型、题材的电影）、技术层面、美学层面的独特性。

阅读这本书的最大好处在于读者能较清晰和较全面地获得分析影片必需的电影知识，它以严谨科学的内容、轻松的讲法教会爱看电影的人成为智慧的观众。

<<看电影的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>