

<<德语文学长篇小说>>

图书基本信息

书名：<<德语文学长篇小说>>

13位ISBN编号：9787301161845

10位ISBN编号：7301161840

出版时间：2010年01月

出版时间：北京大学出版社

作者：李昌珂

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德语文学长篇小说>>

前言

高年级德语专业课程设置，一个首要目标是继续巩固、扩大、提高、加强和深化学生们的外语水平与能力。

如何实现这一目标，种种教学法的理论和思考中在方法上说到底只有一个，那就是引导学生去多读、多练、多写、多看。

语言能力从来都是一个由俭而丰的“收藏”和“传承”的长期积淀过程，不是一朝一夕就能一蹴而就的。

“读书破万卷，下笔如有神”这个经典性的前人总结，告诉我们的核心经验也就是“多读”是训练语言能力的基础。

许多作家就有这样的经历，开始只是对作品阅读感兴趣，读得多了，积累了语感，然后就开始了自己写作，最终成为“语言大师”。

实际中大家也都有这样的体会：在非母语的环境下要想学好外语，别无其他，就得“多读”，每天都要阅读外文，越多越好，越深入越有成效，以扎扎实实的阅读来耳濡目染、潜移默化地日积月累外语上的知识和修养，坚持不懈地达到韩愈之所说：“博观而约取，厚积而薄发。”

阅读和多读，原则上说读什么都行，德语报纸、杂志、书籍、文章，或者在今天这个网络时代自然也包括“读屏”和“读图”。

但更好是要有或者说不能够缺少文学阅读。

这是因为文学阅读与语言教育之间有一种相谐相生的关系，这是一个国内国外的普遍共识。

中外教育学家都十分强调文学阅读。

五四前后我国教育就曾出现过文学教育与语言教育相互配合的局面；1918年胡适提出的“国语的文学，文学的国语”口号，把“国语”和“文学”紧密结合在了一起。

德国当代著名外语教育学家哈·魏因里希（Harald Weinrich）教授，甚至还提出在外国人学德语的教学课上“从第一周起就要使用文学”，阐述说“只有文学才能使得语言课让人能够忍受”。

魏因里希教授的主张听起来或许让人觉得有些极端，实则极富创见，其中包含着一个基本的事实：文学作品形式多样、生动鲜活、趣味盎然，有故事、有情节、有人物、有性格、有矛盾、有冲突、有意象、有情怀……一言以蔽之，以其自身的审美可以消解语言课的程式化、模式化的机械、单调、乏味、枯燥，以其自身的精彩更比其他文本能够激发阅读兴趣和热情，甚至让人读不释手，“苦读”变成“乐读”。

一旦“乐读”，便有可能形成“风声雨声读书声声入耳”的天人合一读书境界或精神召唤，便有可能心性和谐地进入文本，与文本融为一体，通过眼睛和心灵对文字的反复触摸而自然而然地生成对语言文字的敏锐力、感觉力。

从“乐读”的通道进入文本，对于丰富词汇，形成流畅的语感，把握贯通的文气，驾驭多彩的语言和达到更深层次的语言理解将产生的作用不言自明。

<<德语文学长篇小说>>

内容概要

语言能力从来都是一个由俭而丰的“收藏”和“传承”的长期积淀过程，“读书破万卷，下笔如有神”这个经典性的前人总结，告诉我们的核心经验也就是“多读”是训练语言能力的基础。而文学阅读则是不可或缺的。

这是因为文学阅读与语言教育之间有一种相谐相生的关系，这是一个国内国外的普遍共识。文学作品以其自身的审美可以消解语言课的程式化、模式化的机械、单调、乏味、枯燥，以其自身的精彩更比其他文本能够激发阅读兴趣和热情，甚至让人读不释手，“苦读”变成“乐读”。

本教材选材于1945年以来的德语当代文学，因为这个时期的德语文学站在了社会的、历史的、思想的、哲学的高度鸟瞰社会和生活，放映了西方人/德语国家人的精神诉求、价值取向、理想追寻、审美趣味或者他们的历史、文化、政治、国情、当前之种种，从而符合高年级德语文学课的设置目标：继续提高和深化学生的德语能力，拓展他们的德语语言文学学识和对所学语言国的认识了解，增强本学科的语言文学专业内涵，将外语学习从传统的记忆和模仿模式向思考和研究的方向转换。

<<德语文学长篇小说>>

作者简介

北京大学外国语学院德语系系主任,教授

<<德语文学长篇小说>>

书籍目录

Alfred Andersch Die Kirschen der Freiheit Sansibar oder der letzte Grund Wolfgang Koeppen Tauben im Gras Das Treibhaus Der Tod in Rom Martin Walser Ehen in Philippsburg Halbzeit Heinrich Boll Und sagte kein einziges Wort Ansichten eines Clowns Gruppenbild mit Dame Die verlorene Ehre der Katharina Blum Ginter Grass Die Blechtrommel Katz und Maus Die Rattin Mein Jahrhundert Siegfried Lenz Deutschstunde Christa Wolf Der geteilte Himmel Nachdenken fiber Chrism T. Kindheitsmuster Erika Runge Bottroper Protokolle Max von der Grun Irrlicht und Feuer Gtinter Wallraff Industriereportagen Ganz unten Jurek Becker Jakob der Lfigner Botho Strauss Die Widmung Paare, Passanten Monika Maron Flugasche Erwin Strittmatter Der Laden Patrik Suskind Das Parffim Elfriede Jelinek Die Liebhaberinnen Die Klavierspielerin Zoe Jenny Das Bliitenstaubzimmer Bernhard Schlink Der Vorleser Ingo Schulze Simple Storys Arno Geiger Es geht tins gut Thomas Brussig Am ktirzeren Ende der Sonnenallee Daniel Kehlmann Die Vermessung der Welt

<<德语文学长篇小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>