

<<日语视听说教程>>

图书基本信息

书名：<<日语视听说教程>>

13位ISBN编号：9787301161357

10位ISBN编号：7301161352

出版时间：2010-4

出版时间：北京大学出版社

作者：徐曙等著

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日语视听说教程>>

前言

本教材是为高等院校日语专业高年级“日语视听说”课程编写的专业教材，也可供各类成人教育，日语自学者使用。

目前，我国高等院校日语专业的视听说课程没有相应的教材，绝大部分教材都编写成听力考试应试题集，很多教材的重点也没放在如何培养学习者从声音媒体获取信息的能力上，不少教材使用的素材文本也不适合视听说训练，而且，基本没有将“视听”和“说”“读”“写”三项技能结合起来，整体来看，对日语视听说课程的认识陈旧，教材设计落后。

反映在教学方式上的是视听说课堂教学几乎没有设计，只是按照教材放录音或录像，流于只专注故事情节的欣赏而完全忽视了语言学习。

语言交际是由听说读写四种功能构成的。

日常实际生活中的语言交际，“听”“说”占了很大比例，而“边看边听”和“说”，即“视听说”可以说是语言交际的主要活动。

外语的习得过程会因人而异，但在相当程度上还是共通的。

外语习得通常都是在获得“可理解输入”的过程中实现的。

“获得可理解输入”关系到学习者的语言运用能力，这种运用能力可以使语言输出成为可能。

在外语学习过程中增加可理解输入是极其重要的。

就是说，视听说学习的一个重要任务就是要“获取语言习得所需的输入”。

视听可以认为是一个将不理解的语言输入转变为可理解输入的过程。

这种过程有三个理论上的模式。

其一称“自下而上模式”，从单词这种较小的语言单位起，通过运用语言知识，向句子、段落、整个对话这种大的语言单位递进，由此累加理解而构建出整体意思。

其二称“自上而下模式”，这种模式以上下文、情景等为线索，利用背景知识，在视听的同时进行预测及推测来理解所听内容的意思。

其三称为“相互交流模式”，这种模式是将“自下而上模式”和“自上而下模式”互补并用来进行理解的。

视听说课程的教材设计及课堂指导，让学习者体验这三种模式所表明的理解过程，体验从声音信息构筑语言意思的能动性活动过程是很重要的。

我们知道，“视听”在很多时候是与“说”“读”“写”同时进行的。

而实际的视听活动，通常都是视听者在运用选择信息、预测、推测、询问等策略的过程中进行的。

因此，在课堂视听活动中，导入日常生活实际视听中使用的这些策略，并将这些学习策略导入到教材设计及课堂活动中进行练习同样是十分重要的。

本教材就是在将视听学习策略引进到视听说课程体系的基础上编写的。

每一课都由“视听前活动”“视听活动”“视听后活动”3个步骤构成。

<<日语视听说教程>>

内容概要

《日语视听说教程1》是为高等院校日语专业高年级“日语视听说”课程编写的专业教材，也可供各类成人教育，日语自学者使用。

本教材将视听学习策略引进到视听说课程体系的基础上编写而成。

每一课均由“视听前活动”“视听活动”“视听后活动”3个步骤构成。

“视听前活动”主要是针对视听材料内容，赋予学习者视听动机，激活学习者既有的相关知识，信息和经验等；“视听活动”要让学习者在充分意识到自上而下和自下而上两种视听语言信息处理过程的基础上展开练习；“视听后活动”要让学习者针对听懂并理解的内容做出某种反应，确认其理解是否正确。

教材体现出内容新、形式新、结构新、设计新的全新理念。

同时，本教材有配套参考用书及多媒体教学课件，既方便课堂教学，又方便学习者自主学习。

<<日语视听说教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>