<<民族复兴的历史起点>>

图书基本信息

书名: <<民族复兴的历史起点>>

13位ISBN编号:9787301160312

10位ISBN编号:7301160313

出版时间:2010-5

出版时间:北京大学出版社

作者:张国有著

页数:197

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<民族复兴的历史起点>>

内容概要

90年前,由北京大学的青年学生率先组织发起的五四运动,是一场彻底反帝反封建的伟大爱国革命运动,也是一场伟大的思想解放运动和新文化运动。

这场运动,不仅启动了中国新民主主义革命,成为中国近现代历史的重要转折点,还促成了中国人民 的爱国主义与马克思主义的结合,形成了以具有新的时代特征的爱国主义为核心的伟大五四精神。

在新的历史条件下,继承和弘扬五四爱国主义精神,对于团结和凝聚全国各族人民为发展中国特色社 会主义、推动中华民族伟大复兴而共同奋斗,具有非常重要的意义。

北京大学是新文化运动的中心和五四运动的策源地,五四运动首先就是由北京大学的青年学生率 先发起的,运动中的许多骨干都是北大学生。

五四运动以来,爱国、进步、民主、科学的精神在北京大学生生不息、代代相传,北大师生不断纪念 五四运动、阐述五四精神及其历史作用,形成了大量文章和著述。

这些文章和著述,不是五四运动的纪念和阐述,也从一个侧面反映了北大师生对中国近现代发展进程的研究和思考,具有较高的思想价值和史料价值。

在五四运动90周年之际,编辑出版当代北大学者关于五四运动的文章和著述,有助于帮助广大师生和 青年进一步认识五四运动、认识中国近现代历史,有助于进一步阐释历史和人民是怎样选择马克思主 义、选择社会主义、选择中国共产党的,从而进一步增强人们对党和新中国的理论认同。

<<民族复兴的历史起点>>

书籍目录

前言五四运动略论五四传统 黄楠森五四运动与20世纪中国的历史道路 沙健孙五四运动与青年知识分子道路 梁柱五四运动与中华民族主体性意识的觉醒 杨河"五四运动"名称溯源 杨琥新文化运动对新文化运动的再思考——从"五四"后期的梁漱溟说起 陈来五四运动与中国现代文化发展方向的选择——兼论什么是"五四"精神董学文五四时期的文化论争与当代中国的文化选择 郭建宁五四新文化运动若干问题辨析 王东马克思主义传播五四时期的思想解放运动与马克思主义 沙健孙马克思主义与北京大学——为纪念北大建校一百周年作 萧超然北大学习、研究和传播马克思主义的传统 陈占安民主与科学精神"五四运动"与民主大旗 赵宝煦五四时期民主与科学内涵的演进 梁柱北大传统与精神北大传统与自由主义 黄楠森谈谈北大精神 杨河试论北京大学的基本传统 张翼星北京大学精神的一种解读 胡军

<<民族复兴的历史起点>>

章节摘录

梁漱溟为什么会提出这样的看法?

除了他对东方文化中有价值的东西的深刻体认之外,世界变化的影响是一个重要的原因。

这就引出一个重要的问题,即中国文化发展的世界语境。

中国现代性的发展是在世界现代性的发展中被规定的,受着世界政治经济文化的发展的影响而发展的

单纯的"激进一保守"的解释模式,并不完全能够解释中国近代文化的变迁。

如果把梁启超、梁漱溟的文化观看成"保守"的,那么,"保守"不一定是对"激进"的直接回应,而是产生于世界政治一文化的进程中的复杂互动。

新文化运动的内部紧张与分歧,新文化运动的变化和发展,并不都是在中国文化语境中独立产生和孤立发展的。

决不像以前人们常讲的,是陈独秀等提倡西方文化,然后忽起梁漱溟的反动思想;而是批评、认识西方文化弊病的知识分子以及他们的批评言论,除了根于中国国内的社会变革的态度外,在很大程度上,是与西方世界的社会状况,与西方知识分子对西方文化的批评,与社会主义思潮和实践的出现有直接的关系。

在这个意义上,中国知识分子对西方文化的批评,也是受西方文化影响而产生的。

众所周知,第一次世界大战和俄国十月革命,是1919年"五四"运动前最重大的世界历史事件。 第一次世界大战和俄国十月革命使得世界历史进入了一个新的时期,不仅对欧洲而且对东方各国的历 史进程都产生了巨大影响。

第一次世界大战,标志着资本主义内在矛盾的激化和爆发,带来了世界范围内的对西方近代资本主义的重新认识与反思。

所以,第一次大战和俄国十月革命以后,倡导东西文明调和或重新肯定东方文化价值的人,与清末及 民初的保守派根本不同的一点,是他们对西方文明认识甚多,对资本主义社会弊病有清楚了解,他们 对西方近代的资本主义文明的揭露批判,受到马克思和其他西方思想家的影响,常常切中其弊。

<<民族复兴的历史起点>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com