

<<民族复兴的历史起点>>

图书基本信息

书名：<<民族复兴的历史起点>>

13位ISBN编号：9787301160312

10位ISBN编号：7301160313

出版时间：2010-5

出版时间：北京大学出版社

作者：张国有 著

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族复兴的历史起点>>

内容概要

90年前，由北京大学的青年学生率先组织发起的五四运动，是一场彻底反帝反封建的伟大爱国革命运动，也是一场伟大的思想解放运动和新文化运动。

这场运动，不仅启动了中國新民主主义革命，成为中国近现代历史的重要转折点，还促成了中国人民的爱国主义与马克思主义的结合，形成了以具有新的时代特征的爱国主义为核心的伟大五四精神。在新的历史条件下，继承和弘扬五四爱国主义精神，对于团结和凝聚全国各族人民为发展中国特色社会主义、推动中华民族伟大复兴而共同奋斗，具有非常重要的意义。

北京大学是新文化运动的中心和五四运动的策源地，五四运动首先就是由北京大学的青年学生率先发起的，运动中的许多骨干都是北大学生。

五四运动以来，爱国、进步、民主、科学的精神在北京大学生生不息、代代相传，北大师生不断纪念五四运动、阐述五四精神及其历史作用，形成了大量文章和著述。

这些文章和著述，不是五四运动的纪念和阐述，也从一个侧面反映了北大师生对中国近现代发展进程的研究和思考，具有较高的思想价值和史料价值。

在五四运动90周年之际，编辑出版当代北大学者关于五四运动的文章和著述，有助于帮助广大师生和青年进一步认识五四运动、认识中国近现代历史，有助于进一步阐释历史和人民是怎样选择马克思主义、选择社会主义、选择中国共产党的，从而进一步增强人们对党和新中国的理论认同。

<<民族复兴的历史起点>>

书籍目录

前言五四运动略论五四传统 黄楠森五四运动与20世纪中国的历史道路 沙健孙五四运动与青年知识分子道路 梁柱五四运动与中华民族主体性意识的觉醒 杨河“五四运动”名称溯源 杨琥新文化运动对新文化运动的再思考——从“五四”后期的梁漱溟说起 陈来五四运动与中国现代文化发展方向的选择——兼论什么是“五四”精神 董学文五四时期的文化论争与当代中国的文化选择 郭建宁五四新文化运动若干问题辨析 王东马克思主义传播五四时期的思想解放运动与马克思主义 沙健孙马克思主义与北京大学——为纪念北大建校一百周年作 萧超然北大学习、研究和传播马克思主义的传统 陈占安民主与科学精神“五四运动”与民主大旗 赵宝煦五四时期民主与科学内涵的演进 梁柱北大传统与精神北大传统与自由主义 黄楠森谈谈北大精神 杨河试论北京大学的基本传统 张翼星北京大学精神的一种解读 胡军

<<民族复兴的历史起点>>

章节摘录

梁漱溟为什么会提出这样的看法？

除了他对东方文化中有价值的东西的深刻体认之外，世界变化的影响是一个重要的原因。

这就引出一个重要的问题，即中国文化发展的世界语境。

中国现代性的发展是在世界现代性的发展中被规定的，受着世界政治经济文化的发展的影响而发展的。

单纯的“激进—保守”的解释模式，并不完全能够解释中国近代文化的变迁。

如果把梁启超、梁漱溟的文化观看成“保守”的，那么，“保守”不一定是对“激进”的直接回应，而是产生于世界政治—文化的进程中的复杂互动。

新文化运动的内部紧张与分歧，新文化运动的变化和发展，并不都是在中国文化语境中独立产生和孤立发展的。

决不像以前人们常讲的，是陈独秀等提倡西方文化，然后忽起梁漱溟的反动思想；而是批评、认识西方文化弊病的知识分子以及他们的批评言论，除了根于中国国内的社会变革的态度外，在很大程度上，是与西方世界的社会状况，与西方知识分子对西方文化的批评，与社会主义思潮和实践的出现有直接的关系。

在这个意义上，中国知识分子对西方文化的批评，也是受西方文化影响而产生的。

众所周知，第一次世界大战和俄国十月革命，是1919年“五四”运动前最重大的世界历史事件。

第一次世界大战和俄国十月革命使得世界历史进入了一个新的时期，不仅对欧洲而且对东方各国的历史进程都产生了巨大影响。

第一次世界大战，标志着资本主义内在矛盾的激化和爆发，带来了世界范围内的对西方近代资本主义的重新认识与反思。

所以，第一次大战和俄国十月革命以后，倡导东西文明调和或重新肯定东方文化价值的人，与清末及民初的保守派根本不同的一点，是他们对西方文明认识甚多，对资本主义社会弊病有清楚了解，他们对西方近代的资本主义文明的揭露批判，受到马克思和其他西方思想家的影响，常常切中其弊。

<<民族复兴的历史起点>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>