

<<中国小说史略>>

图书基本信息

书名：<<中国小说史略>>

13位ISBN编号：9787301158449

10位ISBN编号：7301158440

出版时间：2009-10

出版时间：北京大学出版社

作者：鲁迅

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国小说史略>>

前言

中国之小说自来无史；有之，则先见于外国人所作之中国文学史中，而后中国人所作者中亦有之，然其量皆不及全书之什一，故于小说仍不详。

此稿虽专史，亦粗略也。

然而有作者，三年前，偶当讲述此史，自虑不善言谈，听者或多不惊，则疏其大要，写印以赋同人；又虑钞者之劳也，乃复缩为文言，省其举例以成要略，至今用之。

然而终付排印者，写印已屡，任其事者实早劳矣，惟排字反较省，因以印也。

自编辑写印以来，四五友人或假以书籍，或助为校勘，雅意勤勤，二年如一。

呜呼，于此谢之！

<<中国小说史略>>

内容概要

《中国小说史略》根据作者在北京大学的讲义改写而成。它对中国小说的产生、发展和变迁进行了系统精湛的讲述，介绍了中国历代主要有代表性的作家与作品。它逻辑清晰，资料翔实，评判精当，体例宏阔，是自成体系的简明中国小说通史。它开辟了现代中国小说史研究的先河，也是学习中国小说史的入门必读书。

作者简介

鲁迅（1881-1936），中国文学家、思想家和革命家。

原名周树人，浙江绍兴人。

早年留学日本，回国后曾在杭州、绍兴任教。

1918年首次以“鲁迅”的笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》。

其他名著还有《呐喊》、《彷徨》、《朝花夕拾》等专集，都表现出作者爱国主义和彻底的革命民主主义思想特色。

其中，发表于1921年的中篇小说《阿Q正传》是中国现代文学史上杰出的作品之一。

<<中国小说史略>>

书籍目录

序言第一篇 史家对于小说之著录及论述第二篇 神话与传说第三篇 《汉书》《艺文志》所载小说第四篇 今所见汉人小说第五篇 六朝之鬼神志· 隆书（上）第六篇 六朝之鬼神志怪书（下）第七篇 《世说新语》与其前后第八篇 唐之传奇文（上）第九篇 唐之传奇文（下）第十篇 唐之传奇集及《杂俎》第十一篇 宋之志怪及传奇文第十二篇 宋之话本第十三篇 宋元之拟话本第十四篇 元明传来之讲史（上）第十五篇 元明传来之讲史（下）第十六篇 明之神魔小说（上）第十七篇 明之神魔小说（中）第十八篇 明之神魔小说（下）第十九篇 明之人情小说（上）第二十篇 明之人情小说（下）第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流第二十三篇 清之讽刺小说第二十四篇 清之人情小说第二十五篇 清之以小说见才学者第二十六篇 清之狭邪小说第二十七篇 清之侠义小说及公案第二十八篇 清末之谴责小说后记

<<中国小说史略>>

章节摘录

插图：其父铁英为御史，中玉虑以骰直得祸，人都谏之。

会大央侯沙利夺韩愿妻，即施智计夺以还愿，大得义侠之称。

然中玉亦惧祸，不敢留都，乃至山东游学。

历城退职兵部侍郎水居一有一女曰冰心，甚美，而才识胜男子。

同县有过其祖者，大学士之子，强来求婚，水居一不敢拒，然以侄女易冰心嫁之，婚后始觉，其祖大恨，计陷居一，复百方图女，而冰心皆以智免。

过其祖又托县令假传朝旨逼冰心，而中玉适在历城，遇之，斥其伪，计又败。

冰心因此甚服铁中玉，当中玉暴病，乃邀寓其家护视，历五日始去。

此后过其祖仍再三图娶冰心，皆不得。

而中玉卒与冰心成婚，然不合，已而过学士托御史万谔奏二氏婚媾，先以“孤男寡女，共处一室，不无暧昧之情，今父母徇私，招摇道路而纵成之，实有伤于名教”。

有旨查复。

后皇帝知二人虽成礼而未同居，乃召冰心令皇后验试，果为贞女，于是诬蔑者皆被诘责，而誉水铁为“真好速中出类拔萃者”，令重结花烛，以光名教，且云“汝归宜益懋后德以彰风化”也。

又有《铁花仙史》二十六回。

题“云封山人编次”。

言钱唐蔡其志与好友王悦共游于祖遗之埋剑园，赏芙蓉，至花落方别。

后入都又相遇，已各有儿女在襁褓，乃约为婚姻，往来愈密。

王悦子曰儒珍，七岁能诗，与同窗陈秋麟皆十三四入泮，尝借寓埋剑园，邀友赏花赋诗。

秋麟夜遇女子，自称符剑花，后屡至，一夕暴风雨拔去玉芙蓉，乃绝。

后王氏衰落，儒珍又不第，蔡嫌其穷困，欲以女改适夏元虚，时秋麟已中解元，急谋于密友苏紫宸，托媒得之，拟临时归儒珍，而蔡女若兰竟逸去，为紫宸之叔诚斋所收养。

夏元虚为世家子而无行，怒其妹瑶枝时加讥讪，因荐之应点选；瑶枝被征入都，中途舟破，亦为诚斋所救。

诚斋又招儒珍为西宾，而蔡其志晚年孤寂，亦屡来迎王，养以为子，亦发解，娶诚斋之女馨如。

后记

右中国小说史略二十八篇其第一至十五篇以去年十月中印讫已而于朱彝尊明诗综卷八十知雁宕山樵陈忱字遐心胡适为后水浒传序考得其事尤众于谢无量平民文学之两大文豪第一编知说唐传旧本题庐陵罗本撰粉妆楼相传亦罗贯中作惜得见在后不及增修其以下草稿则久置案头时有更定然识力俭隘观览又不周洽不特于明清小说阙略尚多即近时作者如魏子安韩子云辈之名亦缘他事相牵未遑博访况小说初刻多有序跋可借知成书年代及其撰人而旧本希觚仅获新书贾人草率于本文之外大率刊落用以编录亦复依据寡薄时虑讹谬惟更历岁月或能小小妥帖耳而时会交迫当复印行乃任其不务辄付排印顾畴昔所怀将以助听者之聆察释写生之烦劳之志愿则于是乎比矣一千九百二十四年三月三日校竟记。

媒体关注与评论

序言中国之小说自来无史；有之，则先见于外国人所作之中国文学史中，而后中国人所作者中亦有之，然其量皆不及全书之什一，故于小说仍不详。

此稿虽专史，亦粗略也。

然而有作者，三年前，偶当讲述此史，自虑不善言谈，听者或多不僚，则疏其大要，写印以赋同人；又虑钞者之劳也，乃复缩为文言，省其举例以成要略，至今用之。

然而终付排印者，写印已屡，任其事者实早劳矣，惟排字反较省，因以印也。

自编辑写印以来，四五友人或假以书籍，或助为校勘，雅意勤勤，三年如一，呜呼，于此谢之！

一九二三年十月七日夜，鲁迅记于北京。

<<中国小说史略>>

编辑推荐

《中国小说史略》：大众学术传播经典，大师与大众的相逢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>