

<<对外汉语教学的文化透视>>

图书基本信息

书名：<<对外汉语教学的文化透视>>

13位ISBN编号：9787301157329

10位ISBN编号：7301157320

出版时间：2009-9

出版时间：北京大学出版社

作者：欧阳祯人

页数：182

字数：179000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对外汉语教学的文化透视>>

前言

我怀着欣喜的心情一口气读完了《对外汉语教学的文化透视》一书，阅读此书使得我这位从事对外汉语教学二十多年的教师有一种清新的感觉。

本书的作者欧阳祯人是中国改革开放后的第一届正规大学生，长期置身于对外汉语教学第一线。

他突破对外汉语教学惯常以语言研究为主要切入点的作法，以文化透视作为研究视角，全面观察和研究对外汉语教学，但与传统的对外汉语文化研究又有很大的不同，本书不拘泥于文化本身，而是扩大视野，从大文化的角度透视对外汉语教学，给读者很多新鲜的视野和思考。

概括起来，我感到本书有如下特点：首先，是本书始终站在教学实践的立场上来讨论对外汉语教学的问题。

一方面该书注意强调中国文化方正安稳、中庸和谐的文化内核，法天则地的宇宙精神以及顿悟、整合的思维模式；另一方面又以汉语教学的实际为中心，强调课堂教学的生动性、趣味性与直观性。

例如，在《针对零起点留学生的汉字教学》一节中，作者以在课堂上或者休息时间教同学们打太极拳的方式来提高同学们的“字感”，通过对中国文化精神透彻的了解和学生母语的精通，来培养学生的“情商”，增加学生学习汉字的兴趣和动力。

在《板书在对外汉语教学中的地位》一节中，作者写道：“具有印欧文化背景的学生，对汉字、汉语没有认知基础，关键是要培养起他们的兴趣，要培养他们对汉字的热情，任课教师一定要使出全身的解数，把他们的积极性调动起来。

笔者的绝招就是真心实意的呵护他们的情感，关心他们的生活，体贴他们的困难，让他们真正地信任你，尊重你，然后严格要求，令行禁止，工作兢兢业业，要求一律平等，他们就会又爱你又怕你，既喜欢你又尊重你。

只要善于把握其中微妙的尺度，他们认真学习的精神和干劲都会被及时地调动起来。

只要他们的态度是认真的，是严谨的，暂时的一点点错误都会逐步改正，阅读与书写的的能力必然会得到提高。

”

<<对外汉语教学的文化透视>>

内容概要

本书为湖北省重点科研项目。

本书探讨了作为中国历史文化的载体汉语，在语音文字、词汇语法、修辞应用等等诸多方面，与中国文化有太多的深刻纠结。

但长期以来，文化在对外汉语教学中却始终处于一个边缘地位。

作者以其多年的教学经验和交叉性的学科背景，向读者阐述将文化融入课堂教学、教材编写、师资培训等各个领域的重要性与可行性，并对目前对外汉语学界文化性缺失带来的问题进行了深度反思。

<<对外汉语教学的文化透视>>

作者简介

欧阳祯人，本名张杰，哲学博士，武汉大学留学生教育学院教授，武汉大学对外汉语教育研究所副所长，世界汉语教学学会会员。

武汉大学孔子与儒学研究中心研究员，武汉大学简帛研究中心教授，武汉大学中国传统文化研究中心教授，博士生导师。

1978—1982年在华中师范大学中文

<<对外汉语教学的文化透视>>

书籍目录

第一章 对外汉语教学中的文化渗透 第一节 对外汉语教学与历史文化语义学 第二节 对外汉语教学
中的中国文化教学 第三节 对外中国文化教学的一个重要途径 第四节 世界性的眼光和胸怀 第五
节 为“孔子学院”正名 第二章 对外汉语教学重在课堂实践 第一节 对外汉语教学应该储备的知识、
推进的流程与遵守的原则 第二节 板书在对外汉语教学中的地位 第三节 学唱民歌与学习汉语 第
四节 以自编的短剧带动口语教学 第五节 口语课中的“辩论活动”研究 第六节 提高高级汉语听力
课教学效果的两个途径 第七节 浅谈零起点印度留学生的汉语教学 第三章 教师的人格、知识与素养
第一节 先做人，再做事——简论对外汉语教师的标准 第二节 对外汉语教师的精神气质 第三节
对外汉语教师的质量评估标准 第四节 新加坡本科班的培养理念 第五节 当代中国教育中的几个问
题 第四章 汉字教学中的文化导入 第一节 对外外汉语教学中汉字教学的重要性 第二节 针对零起点
留学生的汉字教学 第三节 汉字教学中的文化阐释 第四节 在汉字教学中导入中国文化 第五节 关
于《汉字文化》课程设计的思考 第五章 教材的编写与研究 第一节 对外汉语教材的编写如何面对新
的世纪 第二节 规划教材《中国传统文化》编写思想的反思 第三节 编写《中国文学史教程》的指
导思想 附录：作者参加的对外汉语教学学术活动一览表

<<对外汉语教学的文化透视>>

章节摘录

第四节 世界性的眼光和胸怀 由于许多历史与现实的原因，中国人的开放性与世界性是很不够的。

从1840年以来，中国人被迫开眼看世界，到现在改革开放三十年来已经取得了重大的成就，但在人们的思想深处，开放的意识、世界的意识还有待进一步增强。

我们的期望是，大家齐心协力把中国文化推向世界、推向未来，努力学习外来文化中有利于中国发展的先进成分，并且与中国传统文化结合起来，融会贯通，创造出一种崭新的世界文化的意识。

为此，我们还必须付出数代人艰巨的努力。

也同样由于许多历史现实的原因，在我们对外汉语教学和对外中国文化教学的教师队伍中，有些同志长期处于狭窄、呆板、单一、陈旧的知识结构中，根本没有意识到我们的工作是一个面向未来、面向世界，富有竞争性、挑战性的事业，没有意识到我们正处在中国改革开放的最前哨，数千年中国古老的中国文化就是通过我们的肩膀走向世界，而世界文化也正在通过我们的肩膀来到中国。

作为从事对外汉语和对外中国文化教学的教育工作者，我们正处在中西文化、中外文化的交汇点上，我们担负着史无前例的重任，因此，这个问题十分有必要在这里加以论述，以就教于各位专家。

之所以要对这个问题加以论述，最重要的原因是我们的学生来自世界各地，他们每一个人的身后都有一片哺育他们成长的文化背景。

这种特殊的文化背景已经深刻地渗透到他们的头脑中去了，并且已经形成了坚实的“视域界面”，他们是从各自的文化背景出发来审视中国文化的。

所以，作为从事教学工作的我们（不论是从事对外汉语教学，还是从事对外中国文化教学），就必须要吃透两头，一是要吃透教学的内容，要站在中外文化比较的层面，认真研究应该掌握的知识体系；二是要吃透学生，要尽可能地了解学生的文化背景知识。

只有吃透了学生赖以成长的文化背景，把握学生的追求目标和思维特征，我们才能进行名副其实的汉语与中国文化研究，才能真正提高对外汉语教学和中国文化教学的水平。

<<对外汉语教学的文化透视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>