

<<数字动画基础与制作>>

图书基本信息

书名：<<数字动画基础与制作>>

13位ISBN编号：9787301155660

10位ISBN编号：7301155662

出版时间：2009-11

出版单位：北京大学出版社

作者：葛h, 莫丹丹 编著

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字动画基础与制作>>

前言

1978年，中国揭开了改革开放的序幕。

1982年，美国著名传播学教授宣伟伯（Wilbur Schramm）和香港著名传播学教授余也鲁首次来中国内地讲学，第一站在华南师范大学举办了为期一周的全国性学术研讨会，学术报告全面介绍现代传播和媒体教育。

随后，其学术报告出版为《传媒·教育·现代化》著作，把教育传播理论引入了中国。

为了培养我国的教育传播与技术人才，1983年，华南师范大学创办了新中国第一个教育技术学本科专业，2002年创办新中国首批传播学本科专业，2003年创建广东省第一个摄影本科专业，2007年建立国家级信息传播实验教学示范中心。

提高21世纪高等教育人才培养质量的重点是加强大学生实践创新能力的培养。

为此，华南师范大学国家级信息传播实验教学示范中心从2002年起对实验教学等进行了系列改革和创新探索。

在“以生为本、行知并举”的实验教学理念指导下，创建了课程实验教学体系、校内实践创新体系、校外平台扩展体系的“三位一体”实验教学体系，实现课堂内实验、校内基地实训、校外基地实习有机融合。

改革实验教学模式，创建了“三类型、五层次”实验教学模式，建构基本型、综合设计型、研究创新型三种类型实验，从课堂内的基本型实验扩展到校内基地的综合设计型实验，再扩展到校内外双基地的研究创新型实验。

由原来单一的基础型实验，扩展为基础 - 综合 - 研究小循环的基本型实验；由原来单一课堂内的课程综合型实验，扩展为课堂外的专业综合设计型实验和跨专业综合实践；由原来单一的校外基地进行创新实践，扩展为校内外双基地进行创新实践。

改革实验教学方法，以生为本，注重实验过程与方法，建构开放式、探究式、任务驱动型的实验教学方法，鼓励学生开展自主、协作、探究学习。

强调知识、能力、素质协调发展的原则，注重学生实践创新活动，完善课程实验教学体系，开设信息传播实验系列课程，编写“21世纪信息传播实验系列教材”，促进信息传播实践创新人才培养。

<<数字动画基础与制作>>

内容概要

《数字动画基础与制作》实验教材是通过专题教学训练和大量实例实践,使学生掌握制作二维与三维动画的各种方法,熟练运用动画技巧,增强动画制作的表现力与动画创新的思维能力,使学生初步具备影视动画制作的工作能力。

《数字动画基础与制作》实验教材共分两编,上编为二维基础动画制作,包括基本绘图造型动画、文字动画、变形动画、遮罩动画、引导层动画、添加脚本语言的动画、二维综合片头动画等实验。

通过学习学生可以掌握重要的二维数字动画软件Flash中各种类型的动画制作技巧和方法。

下编为三维动画制作,包括关键帧动画、Graph Editor曲线编辑动画、路径动画、变型器动画、约束动画、骨骼动画、片头综合练习等实验。

通过学习学生可以掌握三维数字动画中常用软件Maya中不同类型的动画制作技巧和方法。

教材的编写围绕二维动画与三维动画的制作手法进行专题教学练习和实操训练,使学生能够掌握动画制作的方法,创作出不同类型的数字动画。

实验例子的安排上,结合信息传播相关专业的实际情况,本实验教材把片头动画、节目短片、广告片段等的设计制作作为实训内容,提高学生动画制作的实操与思维能力。

《数字动画基础与制作》可作为信息传播相关专业教育技术学、新闻学、传播学、广告学、广播电视新闻学和摄影等专业的实验教材,亦可作为教育技术工作者和传媒从业人员的参考用书。

<<数字动画基础与制作>>

书籍目录

上编 二维基础动画制作 一、理论阐述 二、实验综述实验一 基本绘图造型动画 一、实验目的 二、实验要求与知识准备 三、实验设备与要求 四、实验方法及步骤 五、实验记录方式 六、实验注意事项 七、实验思考与练习 八、实验报告实验二 文字特效动画 一、实验目的 二、实验要求与知识准备 三、实验设备与要求 四、实验方法及步骤 五、实验记录方式 六、实验注意事项 七、实验思考与练习 八、实验报告实验三 变形动画 一、实验目的 二、实验要求与知识准备 三、实验设备与要求 四、实验方法及步骤 五、实验记录方式 六、实验注意事项 七、实验思考与练习 八、实验报告实验四 遮罩动画 一、实验目的 二、实验要求与知识准备 三、实验设备与要求 四、实验方法及步骤 五、实验记录方式 六、实验注意事项 七、实验思考与练习 八、实验报告实验五 引导层动画 一、实验目的 二、实验要求与知识准备 三、实验设备与要求 四、实验方法及步骤 五、实验记录方式 六、实验注意事项 七、实验思考与练习 八、实验报告实验六 添加脚本语言的动画(一) 一、实验目的 二、实验要求与知识准备 三、实验设备与要求 四、实验方法及步骤 五、实验记录方式 六、实验注意事项 七、实验思考与练习 八、实验报告实验七 添加脚本语言的动画(二) 一、实验目的 二、实验要求与知识准备 三、实验设备与要求 四、实验方法及步骤 五、实验记录方式 六、实验注意事项 七、实验思考与练习 八、实验报告实验八 二维综合片头动画 一、实验目的 二、实验要求与知识准备 三、实验设备与要求 四、实验方法及步骤 五、实验记录方式 六、实验注意事项 七、实验思考与练习 八、实验报告下编 三维动画制作 一、理论阐述 二、实验综述实验九 关键帧动画 一、实验目的 二、实验要求与知识准备 三、实验设备与要求 四、实验方法与步骤 五、实验注意事项 六、实验记录方式 七、实验思考与练习 八、实验报告实验十 Graph editor曲线编辑动画 一、实验目的 二、实验要求与知识准备 三、实验设备与要求 四、实验方法与步骤 五、实验注意事项 六、实验记录方式 七、实验思考与练习 八、实验报告实验十一 路径动画 一、实验目的 二、实验要求与知识准备 三、实验设备与要求 四、实验方法与步骤 五、实验注意事项 六、实验记录方式 七、实验思考与练习 八、实验报告实验十二 约束动画 一、实验目的 二、实验要求与知识准备 三、实验设备与要求 四、实验方法与步骤 五、实验注意事项 六、实验记录方式 七、实验思考与练习 八、实验报告实验十三 骨骼动画 一、实验目的 二、实验要求与知识准备 三、实验设备与要求 四、实验方法与步骤 五、实验注意事项 六、实验记录方式 七、实验思考与练习 八、实验报告实验十四 片头综合练习 一、实验目的 二、实验要求与知识准备 三、实验设备与要求 四、实验方法与步骤 五、实验注意事项 六、实验记录方式 七、实验思考与练习 八、实验报告参考书目

<<数字动画基础与制作>>

章节摘录

数字动画的诞生是计算机技术发展下的新兴产物，最常用的制作二维数字动画的软件，首选是现归于Adobe公司旗下的Flash软件，其前身是由美国Macromedia公司开发的一款多媒体动画制作软件，用它可以将音乐、声效、动画方便地融合在一起，以制作出高品质的动画效果。

Flash动画风靡世界的主要原因在于它采用了矢量绘图技术，此技术有别于以前常用的GIF动画，因为矢量图可以无限放大而图像质量不损失，并且矢量图文件比较小，缩小了动画文件尺寸，提升了网络传输效率，可以迅速地传播并便于下载观看。

另外，Flash有着较强的程序功能（Action Script，简称As），因此它还是一种交互式动画设计工具，观众可以在一定程度上控制动画的进程，因此它的程序功能也是为动画效果服务的。

鉴于Flash软件的操作简易性，以及现在众多高校Flash软件教学的普及程度，传播学专业的学生在大学期间都会学习Flash的基本操作，因此，编者在本书中选择Flash作为制作二维动画的制作软件。

在学习Flash之前需要了解以下内容：1. Flash软件操作的基本概念 Flash主要由矢量图形组成，还包含导入的视频、位图图形和声音。

Flash影片可以结合交互性，也可以创建与其他web应用程序交互的非线性影片。

可以使用Flash创建导航控件、动画徽标以及带有同步声音的长篇动画。

Flash可以使对象在舞台上显示时能移动或更改形状、大小、颜色、不透明度、旋转等属性，还可利用Flash创建逐帧动画，在每一帧中可以创建单独的图像，也可以创建补间动画，即只需创建动画的第一帧和最后一帧，然后使用Flash创建中间的帧。

2. 矢量图 矢量图，也称为面向对象的图像或绘图图像，在数学上定义为一系列由线连接的点。

矢量文件中的图形元素称为对象。

每个对象都是一个自成一体的实体，具有颜色、形状、轮廓、大小和屏幕位置等属性，因此可以在维持其原有清晰度和弯曲度的同时，多次移动和改变其属性，而不会影响图例中的其他对象。

矢量的绘图同分辨率无关。

矢量绘画对于动画设计人员来说非常重要。

用Flash设计的角色造型绘制不会太复杂，一方面是因为Flash在绘画方面的功能有限，另一方面也因为这样会增加作品的体积，所以Flash是绘制二维造型的首选。

3. Flash文档 Flash文档是具有.fla文件扩展名的文件，属于编辑文件，它包含开发、设计和测试交互式内容所需的所有信息。

文件扩展名为.swf的文件称为Flash影片，是在Flash Player中显示的影片。

如果要将.fla文档发布为Flash影片，只包含显示影片所需的信息，要浏览.swf文件，需要安装Flash Player插件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>