

<<实验音系学探索>>

图书基本信息

书名：<<实验音系学探索>>

13位ISBN编号：9787301152409

10位ISBN编号：730115240X

出版时间：2009-6

出版时间：北京大学出版社

作者：石锋

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实验音系学探索>>

### 前言

石锋第一次站在我的面前，是30年前他从哈尔滨考到人民大学当语言学专业的研究生，质朴、谦虚，带有几分下乡知青的执著。

那时他向我提出要学实验语音学。

于是我带他叩开吴宗济先生的房门，把他和他的一位同学托付给老先生。

此后他们就开始了勤奋求索的努力：到北大林焘先生组织的语音学课堂听讲；请语言所鲍怀翘先生定期授课；向声学所张家骥先生登门求教。

后来他们的毕业论文顺利通过答辩，经我推荐发表在《语言研究》。

石锋毕业后回到天津工作，还时常到北京来家中看我，仍像当年做学生时一样，讲述工作学习，研究进展。

我则是给予讲评，勉励进步，指点不足。

以后石锋在南开建立语音学实验室，做民族语言的田野调查，从邢公畹先生攻读博士学位，到香港跟王士元先生研究语言，在日本教授汉语研究生，最后回南开从事对外汉语工作。

如今石锋所在的南开语言学团队已经成为国内语言学的重镇之一。

我看着石锋在学术道路上一步一步前进，逐步长大成熟，觉得非常欣慰。

老师最大的快乐就是看到自己学生的成绩。

石锋的硕士论文里就包含有语音学与音系学结合的想法和做法。

后来在吴宗济先生支持下，分析声调格局。

近年来又有元音格局和辅音格局的分析成果。

经过多年的探索实践，他明确了实验音系学的方向，找到了语音格局的道路。

语音格局的思路在前辈学者和国外学者已有成果的基础上，增加了原创性的成分，可以说是一种语言学和语音学中的自主创新。

石锋是幸运的，前进路上得到众多的师友相助。

石锋们是幸运的，学术生涯中欣逢太平盛世，政通人和。

这是我们这一辈学人梦寐以求而未能得的。

## &lt;&lt;实验音系学探索&gt;&gt;

## 内容概要

本书有较大的发展：首先是语音实验的手段和方法上，当时用语图仪两分钟烧出一张语图；现在用语音分析软件，如桌上语音工作室（Mini—Speech—Lab）和praat，鼠标一点就出来语图，甚至自动测算数据并统计作图。

当时采用T值的办法分析声调是出于一种技术层面的考虑；现在采用V值分析元音已经是从语音观念上自觉地进行实验数据的归一化、相对化、系统化。

同时在语音研究的理论认识上，过去多是对单一的语音现象的考察，补听官之缺，信而有征；现在语音学和音系学的结合由少数人的主张变为学术界的共识，从一种良好的愿望到具体的操作程序。

在语音层次的基础上，用语音格局的理念来分析各种语音表现。

实验音系学的系统研究代替了原子式的个案研究。

关注语音的系统性表现和规律性变化，以及联系语法、语义的内在因素探求语音外在表现的对应一致性，研究语言学的语音学，这已经成为语音实验工作的努力目标。

语音是语言的物质外壳。

借助实验音系学的理论方法和语音格局的分析程序，语音实验在语言学研究中的应用领域得到拓展：城市语言调查中声调统计、元音统计、辅音统计，以及与语音有关的词汇语法项目的统计分析；都市新方言的调查取样分析；儿童语言发展中的元音、辅音、声调、语调的习得分析；语言病理研究中的语音相关内容的分析；第二语言习得中母语语音迁移现象的分析；中介语语音系统的构建和发展的过程和因素的分析；语言和方言语音系统不同类型对比研究；各种语言和方言语音接触影响分析；语言规范声学标准参数的提取。

<<实验音系学探索>>

书籍目录

序一 序二 壹 语音总论 第一节 试论语音的层次 第二节 语音格局的分析方法 第三节 语音研究笔记三则 第四节 语音研究中的三个关系 第五节 语音样品的选取和实验数据的分析 贰 声调分析 第一节 声调格局和声调分类 第二节 声调分析的方法和意义 第三节 北京话单字音声调的统计分析 第四节 北京话单字音声调的分组统计分析 第五节 哈尔滨话单字音声调的统计分析 第六节 长沙话单字调的实验统计分析 叁 声调变化 第一节 变调类型和上声变调 第二节 试论天津话的声调及其变化 第三节 再论天津话声调及其变化 第四节 天津话声调的新变化 肆 塞音特征 第一节 中和水语四套塞音的声学考察 第二节 苏州话浊塞音的声学特征 第三节 苏州话浊音声母的再分析 第四节 从塞音的清浊看区别性特征的表现 伍 语音习得 第一节 汉语普通话儿童的元音发展 第二节 中美学生元音发音中的母语迁移现象研究 第三节 中国学生法语元音学习中母语迁移的实验研究 第四节 中美学生汉语塞音时值对比分析 第五节 汉语语音教学笔记 附录1 元音定位发音法概述 附录2 桌上语音工作室(专业版)使用说明 参考文献 后记

## &lt;&lt;实验音系学探索&gt;&gt;

## 章节摘录

塞音的清浊辨识在单词的开头、中间和结尾这三个位置上不能只靠同一个带音不带音的音征来区别，而应包括更多的声学音征。

不能只是单一条件，而应是多项条件。

已经有很多学者进行了这方面的工作。

下面择要加以简单的说明。

1. 里斯克和阿布拉姆森对11种语言的单词和句子中开头的塞音作了声学分析。

这11种语言根据塞音分类的数目分为三组。

1) 二分的语言（即塞音分为两类）：美国英语、汉语广州话、丹麦语、匈牙利语、波多黎各西班牙语和泰米尔语。

2) 三分的语言（即塞音分为三类）：朝鲜语、东非语和傣语。

3) 四分的语言（即塞音分为四类）：印地语和马拉提语。

用这些语言材料录音制成宽带语图，量出塞音除阻的瞬间和声带开始振动的瞬间的时差，这就是“浊音起始时间”（VOT）。

在宽带语图上的表现就是塞音冲直条和浊音横杠起点之间的距离。

我们把除阻的瞬间定为零点，这也就是冲直条所在的时间位置。

浊音起点在除阻之前，就会得到一个负值，称为浊音前置；浊音起点在除阻之后，就会得到一个正值，称为浊音后置。

通过对于11种语言中词前塞音的浊音起始时间的测量分析，发现浊音起始时间作为一个声学音征，对划分塞音的类别是很有效的方法。

除印地语和马拉西语的送气浊塞音和不送气浊塞音不能区分之外，其他语言尽管塞音分类的数目不一样，各类塞音的性质也都不同，但是都能够在浊音起始时间上得到区分。

<<实验音系学探索>>

媒体关注与评论

我确信语音学和音系学能够为解决同一个难题提供互相补充的两个窗口。这个难题就是：我们的语言能力的自然属性，包括这种能力的群体发生和个体发生。音系学离不开语言的这个必需的根基；同时语音学也不能忽视各种语音构成的范畴格局。每一个窗口都会给我们提出的一些问题作出回答，但是任何一个窗口都不能单独给出揭开这个难题的所有问题的全部答案。

——王士元

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>