

<<人物摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<人物摄影教程>>

13位ISBN编号：9787301152317

10位ISBN编号：7301152310

出版时间：2009-7

出版单位：北京大学出版社

作者：张禾金

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物摄影教程>>

内容概要

《人物摄影教程》立足于国际化视野，同时结合中国国情，以现实主义和表现主义两大人物摄影分类为基础，对以人物为主题的摄影特色进行了叙述，并以摄影棚中的室内人物摄影为主线，从理论规律的阐述，到实践经验的列举，循序渐进，由浅入深地讲述了人物摄影从业余走向专业的必要过程和技术技巧。

此外，《人物摄影教程》对一些人物摄影创意作品进行了独到的解读和评析，视角独特，图文并茂。

<<人物摄影教程>>

书籍目录

第一章 人物摄影的分类第一节 多姿多彩的人物摄影第二节 纪实和表现兼备的人物摄影第三节 极富艺术表现力的人物摄影第二章 在纪实人物摄影中感受人间的喜怒哀乐第一节 读书与行路第二节 确立拍摄主题第三节 沟通能力与毅力第三章 室内人物摄影的基本条件与用光第一节 摄影棚的基本条件第二节 摄影棚的色调处理与光源配置第三节 光位与光质第四章 创作前的准备第一节 模特儿的选择第二节 与模特儿沟通第三节 重视创作规划和现场记录第四节 模仿训练第五节 正式开拍前的试拍第五章 人物摄影的外在魅力与内在升华第一节 生存形态与设计形态第二节 人物的情感表现与内心揭示第三节 摄影创作计划的实施要求第六章 人物摄影创意的实践案例解读创意的实践案例之一：经典与时尚创意的实践案例之二：时尚与质朴创意的实践案例之三：艺术与技术创意的实践案例之四：形式与内容后记

章节摘录

第一章 人物摄影的分类 第一节 多姿多彩的人物摄影 人物摄影，顾名思义是以人物形象为主体的摄影形式。

自从摄影术诞生以来，人物在摄影的拍摄客体里一直占有举足轻重的地位。

大自然万年青史岿然不动，一年四季花开花落、景象轮回，而人生几何却来去匆匆，仅此一度。

历史几千年沉浮，造了众多风云志士，而能留下真容实貌的历史也不过百年之余。

百姓的喜怒哀乐延绵千万载，但可以凭景追忆的岁月光景也仅是六百余季。

自然界中最为脆弱的或许就是生命，留住生命的真容实貌或许就是留住历史。

所以从某种意义上来说，人物摄影就是摄影的灵魂，摄影是为生命而生，摄影是为生命而活。

今天，摄影不仅是为了留住去而无返的时光情景，更是为了留住生活日常的个性百态。

由于以人物作为被摄客体已成为摄影的重要主题，所以在当今社会里人物摄影的涵盖面已十分广泛。

在此，为了便于读者深入了解人物摄影，我们从摄影的特性定位和拍摄条件的不同来对人物摄影的分类与特色作一分述，以便大家从人物摄影的千姿百态中获取快乐、情感、哲理和力量。

自从人类获得了摄影这一千载不遇的记录手段之后，人类历史的记载方式便发生了根本性的变化。

应该说，人类对摄影的认知和惊叹也是从记忆方式的改变开始的。

摄影所展示的巨大的纪实潜能使其成为此前的人类文明中未曾有过的传播利器。

从某种意义上讲，摄影的快捷、准确和真实使人类对自然和社会的认识更加全面和贴切。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>