

<<两忆集>>

图书基本信息

书名：<<两忆集>>

13位ISBN编号：9787301151518

10位ISBN编号：7301151519

出版时间：2009-4

出版时间：北京大学出版社

作者：洪子诚，么书仪 著

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;两忆集&gt;&gt;

## 前言

本书的前一半应该叫做“北大记忆”，因为自1956年和1963年开始，我们就进入了北大：在北大求学、毕业、教书、生活……做学生的时候勤奋努力，教书的时候也算兢兢业业，政治运动中“革命”和“被革命”，改革大潮中或随波逐流或“与时俱进”，在自己的研究中“衔泥垒窝”……时至今日回首前尘，一万八千多个工作或者生活在北大的日子，几乎是我们成人之后生命的全部。其中经历的顺境和逆境，体验的快乐和欣慰、辛苦和懊悔、检讨和反思……这一切都和生命镶嵌在一起，不可分割。

半个世纪以来，源于北大的胸襟和眼界让我们受益匪浅，北大留在我们身上的印记也让我们磕磕碰碰。

扪心自问，我们对于北大的“感情”是理不清说不尽的，就像是对待自己的父亲和母亲。

或许应该这样说：今生今世能够生活在未名湖边，生活在北大，生活在与清华一墙之隔的园子蓝旗营，是上天赐给我们的幸福。

这里记载的文字只是难以忘怀的片片段段，当然远不是50年的全部。

本书的后一半是“东京记忆”，“东京记忆”来自于1999年学苑出版社出版的《两意集》，它是由王学泰先生主编的随笔丛书《学苑丛谈》中的一本，在《两意集》的序中这样说到“东京记忆”：  
 年秋之间的两年，我们是在东京度过的。

在东京的一所大学里教基础汉语，讲授中国当代文学（课表上的课程名称则为“东亚近代文学”），在NHK“放送大学”的“中国语”课上协作配音，参加学校的先生们和学生们的一些活动，参观那些外国旅游者一般都要去的旅游景点，期间还两次到京都、奈良、神户，一次到九州的福冈和长崎……

当我们1991年离开北京的时候，北京还处于“百货大楼”时代，没有今天这么多大商厦，也没有满街的专卖店、个体户……“开放”的程度也很有限。

因此，到了东京，对许多事物都感到有强烈的对比感。

在日本那个“规范”而有序的社会里生活，少了许多不便和烦恼，却也多了些从对比中生出的焦虑。

那时候，“父母之邦”的概念时时刻刻地紧紧跟随着你，走在东京的街上，经常会产生感触，回“家”后就记下遇到和感到的一切，潜意识里大概是想要用文字垒成一块“他山之石”，这就是“东京记忆”的由来。

后来，中国的社会情形发生了许多变化，我们对日本的印象也明显地褪色了。

如果以今天的观点、情感来写这些问题，在看法上和具体处理上，也许会有许多不同。

不过，我们不想做太多的改动：这总是一个时期的思绪、感触所留下的一些印记……1999年出版的《两意集》，由于是由“东京记忆”和“当代文学研究”两部分组成的，两部分命意不同、寓意有别，所以书名定为《两意集》。

而今，这本书的名字定为《两忆集》，则包含着两层意思：一是指两个人的回忆，另一是回忆的事情两个方面，不过事实上，“东京记忆”也还是属于“北大记忆”中的一部分。

这本书仍然是两个人分别撰写、互相修改和订正——毕竟说的这些都已记忆中的旧事了。

仍然循照《两意集》的旧例，不再一一署名，减去麻烦啰唆。

女儿看到这个序言的时候，抱怨说：“那篇《京都的鸭川》还是我写的呢，为什么署名没有我啊？”

我还是你们的系友和校友呢！

”是啊！

她是90级本科生、95级硕士生——像我们这样一家人都和北大中文系撕捋不清的人家大概也不多见。按照现在的看法，这也真是够悲哀的事情。

## <<两忆集>>

### 内容概要

本书是洪子诚、么书仪合著的回忆文集。

上编为五十多年来的“北大记忆”：学生时代的校园生活、政治运动中的“革命”与“被革命”、在各自研究领域内的“衔泥垒窝”，以及数位难忘的师友的影像；下编为“东京记忆”，记录90年代初在日本的生活和见闻，展现了日本社会点滴的光影。

两位作者的人生经历与学术道路，体现了这一代学人在特定历史时期所面对的困惑与坚守、机遇与限制。

他们淡定踏实的人生态度、忆人论世时的独到眼光给读者以启发，也留下了呼应、辩驳、思考的空间。

。

<<两忆集>>

作者简介

洪子诚，广东揭阳人，1939年4月出生。

1961年毕业于北京大学中文系，并留校任教。

从事中国当代文学、中国新诗的教学、研究工作，1993年起任中文系教授。

主要著述有：《当代中国文学概观》（与人合著）、《当代中国文学的艺术问题》、《作家的姿态与自我意识》、《中国当代新诗史》（与人合著）、《中国当代文学概说》、《1956：百花时代》、《中国当代文学史》、《问题与方法——中国当代文学史讲稿》、《文学与历史叙述》等。

## &lt;&lt;两忆集&gt;&gt;

## 书籍目录

序言北大记忆 批判者和被批判者——北大往事之一 我的最好的“演出”——北大往事之二  
《1956：百花时代》前言和后记 我和“北大诗人”们 外来者的“故事” “严”上还要加“严”  
——严家炎先生印象 “知情人”说谢冕 无题有感 祝贺曹文轩的四条理由 《都市流浪集》的诗  
歌问题 哲学楼101 1958年的“共产主义” 价格高昂的大米 事情的次要方面 “30年代初的孔乙  
己造像”——金克木先生的《孔乙己外传》 林庚先生和新诗 他们都“曾经北大” “真实”的诱  
惑 到北大念书 在北大经历“文革” 入团纪事 日记的故事 “大象” 结婚证的麻烦 家住未  
名湖 《晚清戏曲的变革》后序东京记忆 “艰难的起飞” 经受“规范” 我还能说话吗？  
“奢侈”的音乐 东京大学的学生节 到原宿看“新潮” 上野的樱花节 京都的鸭川……

## 章节摘录

北大记忆 批判者和被批判者——北大往事之一 1965年秋天到1966年上半年，我和学生一起，在北京近郊农村的朝阳区小红门参加“四清”（“社会主义教育”运动）。

那时，我毕业留校任教已有四个多年头。

6月1日，中央电台广播了聂元梓等的大字报后，学校很快派进“工作队”，并要我们立即返回，参加被称作“文化大革命”的运动。

踏入校门，看到到处贴满大字报，到处是骚动激昂的人群：这很有点像我想象中的或从文学作品中看来的“法国大革命”（或俄国十月革命）的样子。

按当时的规定，我不再到学生的班里去，而返回教研室，教师集中学习、开会。

6月上旬的一天，我任班主任的那个班的一个学生干部来到我的宿舍。

敲开门后，站着且神情严肃地通知，下午去参加他们的班会。

我问会议的内容，他不肯坐下，也没有回答径自离开。

下午2点我来到32楼，楼道里贴满了大字报。

也有关于我的，还配有漫画，好像是契诃夫小说中的人物凡卡在跟我说着什么——《凡卡》是我给他们上写作课时分析过的文章。

我来不及细看，推开他们通常开班会的房门，发现全班三十几位同学都已挤在里面。

所有的人都沉默着，屋里出奇的安静；都看着我，却没有人和我打招呼。

我看到床的上下层和过道都坐满了人，只有靠窗边空着个凳子：意识到这是我的座位。

便低着脑袋，匆匆走到窗边坐下。

<<两忆集>>

编辑推荐

《两忆集》时至今日回首前尘，一万八千多个工作或者生活在北大的日子，几乎是我们生命的全部。其中经历的顺境和逆境，体验的快乐和欣慰、辛苦和懊悔、检讨和反思……这一切都和生命镶嵌在一起，不可分割……半个世纪以来，源于北大的胸襟和眼界让我们受益匪浅，北大留在我们身上的印记也让我们磕磕碰碰……扪心自问，我们对于北人的“感情”是理不清说不尽的……或许应该这样说：今生今世能够生活在未名湖边，生活在北大，生活在与清华一墙之隔的园子，是上天赐给我们最大的幸福。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>