

<<异文化博弈>>

图书基本信息

书名：<<异文化博弈>>

13位ISBN编号：9787301151501

10位ISBN编号：7301151500

出版时间：2009-4

出版时间：北京大学出版社

作者：叶隽

页数：525

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<异文化博弈>>

前言

这是一部非常有趣且有独特意义的深思之作，内容关乎20世纪上半期的中国知识生活，对于那一代渴望建设一个现代民族国家的年轻知识精英来说，如何借鉴和使用西方思想成为他们思考最多的问题。

尽管此前已有很多关于不同国家间在艺术、科学、文学、信仰、习俗和物质生活等方面的联系、交流或影响的优秀著作，但有关不同文化之间的互动关系仍像一个谜一样的东西有待解开。当然，我们也可以客观地来提供一些答案的尝试：数量众多的翻译著作、外国语言的授课课时甚或是频繁地去外国旅行。

但不同文化间的思想和形式传播，包括其接受方式，完全取决于个体中介的功用。

每个个体的趣味、直觉、敏感度、习惯、生性和背景都将引导其选择，并以特殊的方式产生了其影响。

另外，相对于每一种广阔无垠的外国文化整体而言，每个人实际上只不过掌握了其中某些碎片而已，或者只是他人如中介者所了解的异文化的一部分。

当他获得了遥远文化的碎片的时候，实事求是地说，他实际上是重新创造了这种文化，因为每个人都是根据自己的背景来理解原有文化的。

故此，为了认知20世纪中国复杂的历史，必须重视在实践中产生了极大影响的西方文化资源，其媒介、（载体）性质、程度及效果都值得进行深入而细致的研究。

实际上，世界上所有国家的很多人都对全球化的表面形象感到焦虑，我们今天需要说服自己的是，不仅是通过物质需求与经济利益的裹挟，而且是出于精神自由的带动而使中国走向了全球化。

<<异文化博弈>>

内容概要

本书选择中国现代留欧学人的几个代表人物——严复、蔡元培、李石曾作为主要参照系和个案，观照个案之间的互动关系，使三人在现代中国的文化/教育场域各就其位，探讨留欧学人在现代中国语境中的思想史意义。

<<异文化博弈>>

作者简介

叶隽，1973年生于江苏南京。

先后就学于南京大学、北京外国语大学、北京大学，文学博士；曾在德、英、法等学术机构做研究。现任职于中国社会科学院外国文学研究所，副研究员；兼任北京大学德国研究中心特聘研究员、南京大学中德文化比较研究所兼职研究员、中国德语文学研究会

<<异文化博弈>>

书籍目录

《留学史丛书》总序叶隽序：中国现代留欧学人与西学东渐巴斯蒂第一章 世界形成中的“现代中国”：洲际视角之转换 一、作为大国博弈平台的现代中国：在“西力东渐”与“西学东渐”的双重背景下 二、“西学”全球化与现代性“东渐” 三、“现代文明”脉络中的欧洲史进程：法、英、德意义上的“三种文化” 四、中欧文化交流史与法、英、德资源的东渐——以留欧学人为中心 五、异文化博弈与现代性问题第二章 现代中国初期之西学冲击波——严复的功利启蒙思想及其留英背景 一、严复的功利启蒙思想与留英经历 二、严复功利启蒙的译介努力及其“英国资源” 三、严复的英国认知及其对斯密的阐释 四、现代中国的“思想创译”与西学冲击波第三章 现代中国早期之无政府理想——李石曾的文化浪漫主义及其留法背景 一、李石曾的文化浪漫主义及其留法经历 二、李石曾的文化浪漫主义与法国文化的关联 三、李石曾的法国认知及其对卢梭的理解 四、现代中国的世界理想及其实践第四章 现代中国教育制度之肇创——蔡元培的教育国家理念及其留德背景 一、蔡元培的教育国家理念及其留德经历 二、蔡元培现代教育国家理念的核心内容与德国文化的关联 三、蔡元培的德国认知及其康德镜像——伦理学的发凡起例及其重要意义 四、现代中国大学制度之肇创、流变与得失第五章 北大场域的异文化博弈——以严、蔡、李三校长为中降 一、作为“知识创新背景”的北大精神初构：从严复的“体用一致，全学西方”到蔡元培的“思想自由，兼容并包” 二、从文化的浪漫到政治的浪漫：“蔡辞李继”与北大学统中留美一代的确立 三、为万世开太平——求知原则的萌芽与留日、欧、美学人的共谋第六章 从留法俭学到中法大学——蔡元培与李石曾的交谊与冲突 一、留欧交谊及对法国文化的共识 二、文化场域的相互借重：以留法俭学为中心 三、中法大学的悖论第七章 法国镜像的异维度阐释——以严复、蔡元培与李石曾为中心 一、1904-1909年：《法意》出版对现代中国语境的影响 二、1907-1910年：李石曾阐发的《新世纪》的思想史意义 三、1927-1928年：蔡元培的法国情结及大学区制移植的制度史意义第八章 众声喧哗之后 一、从拜伦、雨果到歌德——现代中国语境里英、法、德文化博弈的另面镜像 二、转益多国复“保守”：多维留学人的意义 三、国别资源消长的意义：以留法、留美学人为中心主要参考文献中文人名及关键索引西文—中文名词对照表索引后记

章节摘录

第一章 世界形成中的“现代中国”：洲际视角之转换 二、“西学”全球化与现代性“东渐”

虽然早在15世纪时，西欧人即“以其伟大的海外扩张揭开近代世界历史的序幕”，甚至也不妨认作全球化的开端阶段；可作为一种知识范式的西学的确立与传播，却是19世纪以来的事情。其原因并不复杂，一则源自欧陆的现代大学/科学体系的建立，仍是柏林大学建立以后的事情；二则18世纪的启蒙运动乃是人类现代文明确立的萌芽标志，正是经由文艺复兴到启蒙运动的思想潮流之激荡，才有理性主义的最终确立，并进而借助大学的教育制度而实现了统治型的规训；三则由自然科学的发达，而使得实证主义思维在19世纪甚嚣尘上，进而占据了人文学科的主导思路，并进一步影响到社会科学的全面兴起。

所以，全球化的这拨浪潮，表面上看去乃是西欧国家因建立自身的民族—国家需要而开展的一种海外探险与殖民活动，内驱力则表现为经济利益的追寻；可这种商贸经济联系并不能在本质上建构起真正的世界历史，只有当关涉到每个民族生存发展的文化传统受到撼动时，那才能算是触动了其神经所在。

而这种文化撼动并非易事，对于中国人来说，利玛窦、汤若望的到来，虽然带来了西学，但仍仅是“明其不徒恃传教为生也”，传教与输入西学乃是明显的目的与手段的关系；而1842年鸦片战争的失败与《南京条约》的签订，使得西教与西学开始以一种扩张性的姿态在中国语境传播，再也没有了这种“寄人篱下”的压抑感。

但如果我们以一种更为宏观的视角来俯瞰全球，除了因欧洲强权博弈而导致的全球化进程外，还有另一种潜在的力量“悄无声息”地借助强权之力在改变世界。

因为席卷世界范围的，在学术领域，是以欧洲为中心的学术范式；具体言之，是以德国学术为中心的学术范式。

在思想领域，是一个本属于欧洲的核心价值，即所谓“现代性”。

.....

<<异文化博弈>>

编辑推荐

《异文化博弈：中国现代留欧学人与西学东渐》是一部非常有趣且有独特意义的深思之作，内容关乎20世纪上半期的中国知识生活，对于那一代渴望建设一个现代民族国家的年轻知识精英来说，如何借鉴和使用西方思想成为他们思考最多的问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>