

<<汉语词汇文化>>

图书基本信息

书名：<<汉语词汇文化>>

13位ISBN编号：9787301151303

10位ISBN编号：7301151306

出版时间：2009-4

出版时间：北京大学出版社

作者：常敬宇

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉语词汇文化>>

### 内容概要

近些年来，汉语随着我国政治与经济地位的提高，在国际交往中已经成为一种重要的语言。世界各国学习汉语的人越来越多。

由于汉语的历史悠久，语词成千累万，从古到今有多种构词的方式，有种种表示不同义类的方法，而且有富于修辞色彩和象征性质，以表现说者的情感和心态。

这些都是历史长期发展的结果，显示了汉民族传统文化的特征。

然而其中有很多难以单从字面上理解的说法，那就必须从民族的心理因素和历史文化各方面如文学、哲学思想、政治、经济、民俗以及伦理观念、道德观念等去寻求根柢得其确解。

这自然不是很容易的事，很需要有专家学者编出辞典来供人参考。

本书作者常敬宇先生在北京语言学院从事对外汉语教学工作多年，学识丰富，深得学者赞赏。

他根据教学的经验，体会到汉语中属于文化历史方面的词汇内容非常广泛，乃进行分类整理研究。

岁月既久，编纂成书，为汉语文化词汇学之先声。

此书一出，不仅对本国人有用，对国际友人学习汉语以及了解汉族文化当更有帮助，故略缀数语，以为序。

## 作者简介

常敬宇，河北省清苑县人。

1940年生。

现为北京语言大学教授、研究生导师、（国际）中国书法家协会中心教授、中国书画研究院研究员、东坡书画艺术研究院院士、中国修辞学会理事、中国书画家协会理事。

曾先后赴越南、日本、巴基斯坦等国讲学。

出版专著有《语用·语义·语法

## 书籍目录

绪论第一章 汉语词语表达的辩证观念 第一节 词语表达的辩证对立思想 第二节 词语的对偶性  
 第三节 双声叠韵的联绵词语第二章 汉语词语表达的伦理观念 第一节 尊卑观念在词语中的反  
 映 第二节 词语反映的男尊女卑观念 第三节 称谓词语 第四节 词语表达的官本位观念 第五  
 节 反映方位观念的词语 第六节 表示亲疏观念的词语 第七节 反映正统排异观念的词语第三章  
 反映中庸和谐委婉意识的词语 第一节 反映中庸和谐观念的词语 第二节 委婉词语第四章 反  
 映汉民族心态特征的词语 第一节 有关“心”和“意”的词语 第二节 有关“天”的词语 第三  
 节 有关“气”的词语 第四节 有关“理”的词语第五章 典籍文化词语第六章 宗教文化词语  
 第一节 来自道教的文化词语 第二节 来自佛教的文化词语第七章 民俗文化词语 第一节 谐音  
 文化词语 第二节 龙凤文化及其词语 第三节 虎文化及其词语 第四节 农历二十四节气及其词  
 语 第五节 天干和地支第八章 中国传统节日及其词语第九章 礼俗词语 第一节 祝福语(吉祥  
 语) 第二节 尊称语及称谓语 第三节 自谦语及其运用 第四节 道谢语及其运用 第五节 道  
 歉语及其运用第十章 形象词语第十一章 象征词语及其文化含义 第一节 象征词语及其特点 第  
 二节 象征词语的文化含义 第三节 与狗有关词语的贬义色彩 第十二章 饮食文化词语 第一节  
 汉菜的烹调及有关词语 第二节 汉菜名称的由来及含义 第三节 与食味有关的词语 第四节  
 与“吃”有关的词语 附 中草药的名称第十三章 茶文化及其词语 第一节 中国茶的历史及茶  
 文化 第二节 茶的种类及命名第十四章 酒文化及其词语 第一节 中国的酒文化概说 第二节  
 酒的种类及名称第十五章 数词表达的文化含义第十六章 颜色词的文化含义第十七章 汉族人的姓  
 名与文化 第一节 汉族人的姓氏 第二节 汉族人的名字及其文化含义 第三节 笔名及其他 第  
 四节 书斋名称 第五节 人及事物的雅称或别称第十八章 地名文化及其词语 第一节 中国的国  
 名及由来 第二节 中国的省、自治区名称来源 第三节 中国部分城市名称的由来 第四节 地名  
 反映的社会文化 第五节 亭文化及其词语第十九章 店名文化及其词语第二十章 中国的玉文化及  
 其词语第二十一章 柳、竹、梅文化及其词语参考书目后记

## 章节摘录

第一章 汉语词语表达的辩证观念 汉民族自远古时代就产生了辩证观念，并逐渐形成了传统的辩证思想。

早在史前的氏族社会，就产生了带有朴素辩证思想的八卦。

到了殷周时代，进一步发展了这种辩证思想。

如《易经》说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。

八卦定吉凶，吉凶生大业。

”（《系辞》）“太极”指宇宙的本原。

宋人周敦颐对《太极图说》的诠释：“太极动而生阳，动极而静，静而生阴，静极复动。

一动一静，互为其根。

分阴分阳，两仪立焉。

”太极产生“两仪”——天地、阴阳，两仪产生“四象”——春、夏、秋、冬，四象产生“八卦”——乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑，分别表示天、地、雷、风、水、火、山、泽等实体。

周敦颐所绘“太极图”，完成了太极八卦观念的图式化。

太极图中心由合抱的阴阳鱼构成的S曲线是一分为二的阴阳两方彼此依存、制约、消长、转化的动态展现，生动形象地揭示了宇宙构成的奥秘：由S曲线判分的阴阳双方，互补共生、相反而又相成，象征着宇宙万象遵循对立统一法则实现的和谐。

在阴阳鱼周围绘出伏羲八卦图，合称“伏羲太极图”，其中，乾阳表南代夏，坤阴表北代冬，这完全符合北半球季节变迁的实际情况。

总之，太极的图像——这一对阴阳鱼状合二为一的圆体，形象地表达了汉民族对宇宙为对立统一认识的朴素辩证观念。

中华民族自古崇信二元学说。

阴阳观念把阴阳对立统一看作是客观事物固有的属性，认为宇宙世界万物都含有阴阳两性，如宇宙的天和地、日和月，人类有男和女等。

编辑推荐

为了教学的需要，我们带着这些问题到浩瀚的汉文化典籍中去搜寻查找，经过几年的努力，积少成多，最后经过分析归纳，整理成书。

《汉语词汇文化(增订本)》分为二十一章论述，是一种尝试。  
全书注重例证，论例结合。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>