

<<中国语文>>

图书基本信息

书名：<<中国语文>>

13位ISBN编号：9787301151013

10位ISBN编号：7301151012

出版时间：2009-4

出版时间：北京大学出版社

作者：周先镇,何九盈,孔庆东,吴晓东 主编

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

为满足“大学语文”教学的需要，同时也为了改革这门课程，使之更好地适应时代的发展，提高教学质量，北京“大学语文”教育研究所组织编写了《中国语文》教材。

这套“大学语文”教材定名《中国语文》，意味着更加强调对母语和民族文化的体认。教材编写力求适合当今大学生的新的语文教学结构和学习方式，建立比较可行的“大学语文”教育模式和教学规范，使这门课日趋成熟，能真正受到大学生的欢迎与重视。

这是新型的“大学语文”教材，共两种：其一是正本，篇幅较大，内容也丰富一些，可供各类型普通高校选用；另一是“简编本”，篇幅较小，浅易一些，比较适合教学型、职业型大学以及高职高专使用。

这里对教材的编写和使用作些说明。

首先，是课程与教材的定位。

《中国语文》以提高学生“语文素养”为主要目标，突出人文性，但不脱离“语文”，不是一般的文学读本或人文读本。

现在许多师生对“大学语文”，的要求都很实际，主要是希望能“短、平、快”地解决读写能力问题。

这种要求可以理解。

但大学语文的课时有限，一般只有一学期，最多一学年，每周也就2课时左右，要明显提高读写能力，不容易做到，因为语文能力的提高需要不断地积累。

所以《中国语文》的定位不宜太实，不设计为“补课”。

读写能力培养当然是题中应有之义，但课程设计应当实事求是，考虑到课程性质与课时限制等因素。

另一方面，定位也不宜太虚，不能脱离了“语文”去笼统讲人文性。

以大而化之的人文教育取代语文课，也难于取得好的效果。

这套教材考虑到了在当前普通高校的基本课程结构中，“大学语文”到底能做些什么，定位在增加学习兴趣和提升“语文素养”，是比较务实的。

<<中国语文>>

内容概要

《中国语文》以提高学生“语文素养”为主要目标，突出人文性，但不脱离“语文”，不是一般的文学读本或人文读本。

力争在较高的层次上(相对高中而言)，让同学们对语文与中国文化有感性的和一定系统性的了解，学会欣赏文学与文化精品，不断丰富自己的感受力、想象力，进而养成高品味的阅读习惯，让阅读成为一种终生受用的生活方式。

这是新型的“大学语文”教材，共两种：其一是正本，篇幅较大，内容也丰富一些，可供各类型普通高校选用；另一是“简编本”，篇幅较小，浅易一些，比较适合教学型、职业型大学以及高职高专使用。

<<中国语文>>

书籍目录

新型大学语文教材的编写与使用(代序) 古代文 阳货欲见孔子(《论语》) 人皆有不忍人之心(《孟子》) 大学之道(《礼记》) 庄周家贫(《庄子》) 白马非马 公孙龙 晏婴论和同(《左传》) 赵氏孤儿(《史记》) 与吴质书曹丕 《世说新语》二则刘义庆 张景仁宅(《洛阳伽蓝记》) 春赋 庾信 秋日登洪府滕王阁饯别序 王勃 张中丞传后叙 韩愈 愚溪诗序 柳宗元 祭石曼卿文 欧阳修 红玉(《聊斋志异》) 宝玉挨打(《红楼梦》) 却奁(《桃花扇》) 谋攻(《孙子兵法》) 《梦溪笔谈》二则 沈括 《天工开物》序 宋应星文学常识 古人谈写作 古人话诗词 古代平仄知识 古代用韵知识现代文 风波 鲁迅 马裤先生 老舍 蓑竹山房 吴组缃 归去来 韩少功 影的告别 鲁迅 钓台的春昼 郁达夫 画梦录 何其芳 更衣记 张爱玲 跑警报 汪曾祺 我与地坛 史铁生 日出(第四幕节选) 曹禺 杜威博士生日演说词 蔡元培 中国文化之精神 林语堂 论雅俗共赏 朱自清 乡土本色 费孝通 谈读诗与趣味的培养 朱光潜 中国饮茶的习惯 吴觉农 说园 陈从周诗歌 静女(《诗经》) 国殇(《楚辞》) 生年不满百(《古诗十九首》) 蒿里行 曹操 咏史(郁郁涧底松) 左思 庚戌岁九月中于西田获早稻 陶渊明 终南山 王维 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 李白 又呈吴郎 杜甫 江城子·乙卯正月二十日夜记梦 苏轼 梅花 王安石 关山月 陆游 西郊落花歌 龚自珍 静夜 闻一多 黎明的通知 艾青 在寒冷的腊月的夜里 穆旦 春天, 遂想起 余光中 亚洲铜 海子西文中译 罗密欧与朱丽叶(节选) [英]威廉·莎士比亚 乡村医生 [奥]卡夫卡 沙之书 [阿根廷]博尔赫斯 论“山水” [奥]里尔克 阿尔贝·加缪 [美]福克纳后记

章节摘录

阅读提示 王勃（649—676），字子安，绛州龙门（今山西省稷山县）人。

“初唐四杰”之一。

年幼时即被视为天才少年，14岁即应举及第，授朝故郎。

沛王李贤召署府修撰，因著文触怒唐高宗而被逐出王府。

后漫游蜀中，一度任虢州参军。

后囚得罪官僚而被革职。

父亲王福畴亦受牵连，被贬为交趾令。

唐高宗上元二年（675）他去交趾看望父亲，路过洪州，参与了洪州都督阎伯玘于九月九日在滕王阁举行的盛大宴会，故有此作。

后渡海时溺水，惊惧而死。

诗歌成就大于散文，但这篇《秋日登洪府滕王阁饯别序》（即《滕王阁序》）却大大超过他的诗名。

著有《王子安集》。

这篇文章本为即兴之作，却成为广为传诵的千古名篇。

登高赋诗，宴游著文，是古代文人的雅事，但往往只是应酬之作，徒有文采而缺乏充实的内容。

本文虽也是为宴饮而作，文中也不免有应酬恭维的套语，但却写出了丰富的内容和作者自己真实、深沉的人生感受。

作者在特定的时间和特定的情景之下写一篇赠序，当然首先要写到滕王阁，写到宴饮和参加宴饮的人。

但作者的眼界十分开阔，不只是着眼于滕王阁和宴饮本身，还着眼于洪州，着眼于与洪州相关的山川风物、人文地理。

写洪州地形之雄、人文之盛，以致“物华天宝”和“人杰地灵”成为后世常用的成语。

对相关人物，既有泛写，如“俊彩星驰”、“宾主尽东南之美”、“胜友如云”、“高朋满座”等；也写到席间重要的具体人物，如作为主人的“都督阎公”、作为贵宾的“宇文新州”以及“孟学士”、“王将军”等。

这样就不仅具体地写出了这次宴饮的盛况，也让人感到“人杰地灵”的赞美并非虚语。

编辑推荐

《中国语文》以提高学生“语文素养”为主要目标，突出人文性，但不脱离“语文”，不是一般的文学读本或人文读本。

这是新型的“大学语文”教材，共两种：其一是正本，篇幅较大，内容也丰富一些，可供各类型普通高校选用；另一是“简编本”，篇幅较小，浅易一些，比较适合教学型、职业型大学以及高职高专使用。

“简编本”是由古至今的顺序编排，突出文学性，和以往教材有较多衔接。

正本的结构则是分大的文类，古今混合，安排若干单元；还特别安排有阅读、写作和文章修改等知识部分。

教学中完全可以按照实际需求，调整组合各个单元的课文。

如果考虑到先易后难，授课时也可以先讲现代部分，后讲古代部分；也可以古今杂糅，重新结构。

每一课都有“阅读提示”，主要介绍作家作品的背景，引发阅读兴趣，帮助学生掌握课文的要点、难点与方法。

“问题与思考”一般有3~4道题，其类型与难易程度可能略有不同，习题以开放性的思维为导向，起码有一道题偏重语文素养。

两种教材都备有“教学用书”，方便教师备课，内容包括教学目标，教学重点、难点与方法提示，问题与思考提要，参考材料，以及参考书目，等等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>