

<<触摸历史>>

图书基本信息

书名：<<触摸历史>>

13位ISBN编号：9787301150849

10位ISBN编号：7301150849

出版时间：2009-4-21

出版时间：北京大学出版社

作者：陈平原,夏晓虹

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<触摸历史>>

内容概要

本书以五四人物为经，以现代中国为纬，内容涉及五四运动的前因后果与诸多方面，通过一个个鲜活的历史人物和事件现场来透视当时的历史与社会，构成了一幅立体的五四运动的全景图。

书中精选了与五四运动关系密切的45位人物，分为四组：“为人师表”、“横空出世”、“内外交困”、“众声喧哗”，采用历史照片与史料解读相结合的方式，形象生动地展示了那不同凡响的“关键时刻”，显示出编著者对历史匠心独运的架构。

本书的主编陈平原先生曾带领作者沿当年五四学生运动的路线，用将近5小时走遍全程，以历史照片比较或补充当时的情景。

这正说明了全书的着力点在于通过考掘历史人物和精彩细节来理解百年中国，帮助读者重返那段令人神往的历史，为我们进入历史深处提供了绝好的线索和强烈的现场感，不失为一部脉络清晰、具有张力的关于五四的著作。

<<触摸历史>>

书籍目录

总说 触摸历史与进入五四 关于五四运动 五月四日那一天 如何进入历史为人师表 蔡元培 在“读书”与“救国”之间 陈独秀 “直接行动”和“牺牲精神” 李大钊 从图书馆到广场 胡适不在场的参与者 钱玄同 在疑古与革新之间 刘半农 从才子到战士 周作人 在理想与现实的岔路口 马寅初 永远的“五四青年” 马叙伦 四入四出北大缘 刘师培 闭关谢客 抱疾著述 梁漱溟 来自北大的另类横空出世 傅斯年 这不是他要的五四 罗家伦 一笔写出五四潮 段锡朋 “学生自治”的“段总理” 许德珩 学运中的社会活动家 张国焘 急速“左”倾的学运领袖 邓中夏 脱下西装换上工装 罗章龙 亢慕义斋里的译者 杨振声 从文化观点看五四 匡互生 打进赵家楼的第一人 闻一多 终身维护五四传统 梁实秋 五四运动的“局外人” 郑振铎 风雷中的新探索 冰心 被“震”上文坛的奇迹内外交困 徐世昌 调和各派关系的大总统 段祺瑞 被忽视的罪魁祸首 曹汝霖 千夫所指曹阿瞞 章宗祥 饱尝老拳为哪般 陆宗輿 江东父老羞于认 陆徵祥 难胜重任的首席专使 顾维钧 临危受命的外交家 傅增湘 突然失踪的教育总长 吴佩孚 “军人卫国，责无旁贷” 众声喧哗 梁启超 来自巴黎的警报 林长民 从留日到抗日 汪大燮 外交元老的投袂而起 刘崇佑 抗辩政府的大律师 康有为 向后拉车的“文圣人” 孙中山 革命新力量的发现 章太炎 行一万四千里之后 严复 书牋里的中国 林纾 拼我残年极力卫道 邵飘萍 必使政府听民意 王光祈 工读互助的梦想 鲁迅 “待死堂”与“呐喊” 余论 设议院与开学堂人物简介参考资料后记新版后记

<<触摸历史>>

章节摘录

插图：罗章龙亢慕义斋里的译者1918年暑假，罗章龙与毛泽东和新民学会的一些会员，从湖南来到北京；9月，进入北大预科德文班学习。

此时，中国动荡不安而又孕育着一场巨变的时局恰可以“山雨欲来风满楼”来形容——罗章龙正是用此语概括五四前夕的社会状况的。

已是新民学会和辅社两个组织成员的罗章龙，在北大活跃的社团环境中，如鱼得水。

入校不久，他又加入了10月份成立、由邵飘萍领导，有毛泽东、谭平山、陈公博等加盟的新闻学会。

1920年3月形成的马克思学说研究会，标志着五四后急剧“左”转的青年走向联合。

名列19位马克思（当时马克思译作“马克思”或“马克司”）学说研究会发起人之中的罗章龙，亲笔撰写了启事，并找到蔡元培，请求校长批准刊载。

<<触摸历史>>

后记

去年9月，我在中大念研究生时的学长、现任广州出版社副总编辑王家声来访。茶过三巡，话题逐渐严肃起来，最后竟集中在学术书籍能否“图文并茂”上。老同学见面，无须客套，我当即高谈阔论一番。没想到话音刚落，王兄“拍手叫好”的同时，从口袋里掏出一纸“‘鲜活的五四’策划草案”。原来人家是早有预谋，我的出色表现，纯属自投罗网。好在“五四”我有兴趣，“图文”我也有兴趣；至于如何运作，王兄说，一切都好商量。几乎没有多少犹豫，我就将出版社的主动策划，变成自家的研究课题。说实话，我对出版社咄咄逼人的“策划”，历来抱怀疑态度，认定其必然限制研究者的独立与自由。可这回有点不一样，除了“五四”与“图文”这两个基本要求外，出版社不设任何边界。对于王兄以及具体负责此书的小余、小朱的充分信任，我十分感激。从最初设计理论框架与操作规划，到昨日书稿尘埃落定，半年间，思路几经反复，出版社始终给予理解与支持。对于我和我的研究生来说，五四新文化运动，乃题中应有之义，无论如何绕不过去。让他（她）们借助这部书稿的写作，触摸那段至今仍令人神往的历史，是个难得的好机会。至于如何保证书稿的学术质量，则有赖于夏晓虹君的加盟。相对来说，我更多关注全书的总体设计，各章节的具体写作主要由夏君负责指导与把关。

<<触摸历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>