

<<大学有精神>>

图书基本信息

书名：<<大学有精神>>

13位ISBN编号：9787301150771

10位ISBN编号：7301150776

出版时间：2009-4-21

出版时间：北京大学出版社

作者：陈平原

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大学有精神&gt;&gt;

## 内容概要

本书的特点，除了历史与现实对分，再就是论文及演讲各半。

后者既指向“目光”，也牵涉“文体”。

演讲诉诸听觉，需要大白话、新见解，引证不能太多，切忌满篇咬文嚼字、引经据典。

这样一来，对于问题的深入探讨与彻底解决，多少总有些限制。

演讲鼓励现场发挥，一旦说开去，常常“摇曳多姿”，这与史学论文之讲究准确、严谨，不免有些差距。

还有一点，演讲时，不能假定听众熟悉你的以往著述，且一书在手随时翻查，为了辞能“达意”，往往自我引用。

单篇看没问题，集中起来阅读，就会略嫌重复。

如此“文体辨析”，某种意义上，也是一种自我辩解。

本书收文十一篇，另加三则附录。

上编观历史，下编谈现实。

至于“远行留‘背影’”与“荷戟独‘彷徨’”，除表明论述对象及作者心境，还隐含了两个书名，即1926年北新书局刊鲁迅小说集《彷徨》，以及1928年开明书店刊朱自清散文集《背影》。

如此“拉大旗当虎皮”，主要指向二书的“卷首语”。

《彷徨》无序，引《离骚》句为题词：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

《背影》序言提及当今散文大发展：“有种种的样式，种种的流派，表现着，批评着，解释着人生的各面，迁流曼衍，日新月异。”

“一力求索，一明辨文体，这也是本书的特色与追求。”

## &lt;&lt;大学有精神&gt;&gt;

## 作者简介

陈平原，广东潮州人，文学博七，北京大学中文系教授及系主任、教育部长江学者特聘教授、北大二十世纪中国文化研究中心主任、中国俗文学学会会长。

先后在日本东京大学和京都大学、美国哥伦比亚大学、德国海德堡大学、英国伦敦大学、法国东方语言文化学院、美国哈佛入学以及香港中文入学、台湾大学等从事研究或教学。

近年关注的课题包括二十世纪中国文学、中国小说与中国散文、现代中国教育及学术、图像研究等。曾被国家教委和国务院学位委员会评为“作出突出贡献的中国博士学位获得者”（1991）；获全国高校一、二、三届人文社会科学研究优秀著作奖（1995，1998，2003）、第一、二届王瑶学术奖优秀论文一等奖（2002，2006）、北京市第九届哲学社会科学优秀成果奖一等奖（2006）、第三届全国教育科学研究优秀成果奖二等奖（2006）等。

先后出版《中国小说叙事模式的转变》、《千古文人侠客梦》、《中国现代学术之建立》、《中国散文小说史》、《触摸历史与进入五四》、《当年游侠人》、《北京记忆与记忆北京》等著作三十种。另外，出于学术民间化的追求，1991 - 2000年与友人合作主编人文集刊《学人》；2001年起主编学术集刊《现代中国》。

治学之余，撰写随笔，借以关注现实人生，并保持心境的洒脱与性情的温润。

<<大学有精神>>

书籍目录

我的“大学研究”之路——代自叙上编 远行留“背影” 中国大学百年？  
传统书院的现代转型 大学历史与大学精神 六位师长和一所大学 教育史上的奇迹 附录一  
小说家眼中的西南联大下编 荷戟独“彷徨” 弄花香满衣 应是绿肥红瘦 大学公信力为何下降  
附录二 我为什么反对一流学者当校长 全球化时代的“大学之道” 附录三 陈平原、饶  
毅教授共话北大发展 桃李春风一杯酒 当代中国人文学之“内外兼修” 参考文献 后记

## &lt;&lt;大学有精神&gt;&gt;

## 章节摘录

上编 远行留“背影” 传统书院的现代转型 ——以无锡国专为中心 在晚清学制改革大潮中，朝野间对于“开学堂，育人才”很快形成共识；分歧在于如何看待源远流长的书院。

“时局多艰，需材尤急”，无法生产坚船利炮的书院，其教学宗旨及培养方案，非改不可。

于是出现了三种颇有差异的选择：一、整顿书院，增加西学课程（胡聘之等）；二、保留书院，另外创设讲求实学的新式书院或学堂（廖寿丰等）；三、请皇上发布诏书，“将公私现有之书院、义学、社学、学塾，皆改为兼习中西之学校”（康有为等）。

取消书院，以便集中人力财力，发展新教育，这一“兴学至速之法”，从郑观应最早提出，迭经胡炳棻、李端棻、康有为等的一再奏请，终于成为最高统治者的谕令，通行全国。

其问虽有反复，但秋风日紧，大树飘零已成定局。

清末民初的教育改革家宁愿纵论缥缈含糊的“三代之学”，而不想涉及近在眼前的书院之利弊得失，可能有不得已的苦衷，比如，不愿意“穿新鞋走老路”，或者担心旧体制因而“藕断丝连”等。可这么一来，传统中国的教育精神，被高悬云端，无法介入20世纪初极富激情与想象力的制度创新。

<<大学有精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>