

<<北大附小作文十法及习作评析>>

图书基本信息

书名：<<北大附小作文十法及习作评析>>

13位ISBN编号：9787301149102

10位ISBN编号：7301149107

出版时间：2009-2

出版时间：北京大学出版社

作者：俞涛，潘东辉 主编

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北大附小作文十法及习作评析>>

前言

这是北京大学附属小学部分师生共同写就的一本书，一本关于作文和作文教学的书。

早在2005年，《新作文》杂志社启动“中国名校系列工程”后，首次推出的“作文教学专号”就是《北京大学附属小学作文教学专号》。

在那本《作文教学专号》里，你能感觉到北大附小作文教学改革的强烈律动，感受到校领导和教师对作文教学执著思考与不懈探索的激情，看到他们作文教学的新思想、新招数和成套的新鲜经验，会被充满童真、童趣、童言的习作所感染，所折服。

现在，与《作文教学专号》配套的《北大附小作文十法及习作评析》出版了，书中展示的习作，虽然只是花儿朵朵，却能窥见满园春色；虽然只是星儿几颗，却能想见灿烂的星空。

透过这本书，我们不仅可以感受到北大附小广大师生探索作文教学的极大热情，而且可以感受到全校教师在教书育人方面的执著追求，可以感悟到追求卓越的北大附小精神。

这本书从经验、案例和学生习作多个层面，揭示了作文教学的一般规律。

例如：要不断激发学生习作的兴趣，使学生产生主动习作的欲望。

又如，要引导学生拥抱生活，丰富个人的感受和体验；要大力开展课外阅读，提高认识，积累语言。

再如，师生要在作文教学中一同经历，一同感受，一同习作，教学相长。

书中还较好地体现了各个年级作文教学的重点：低年级重在乐于表达，勤于写话；中年级注重留心观察，自由表达；高年级侧重有个性地表达，并逐渐养成根据需要主动表达的习惯。

更难能可贵的是，本书总结了在北大附小这片沃土上生成的具有鲜明特色的作文教学方法、策略，附小老师称之为“作文招数”。

例如，大力改进作文指导与讲评；加强习作与校内外生活的联系，与其他课程、社团活动的整合；作文教学要既教作文，又教做人，要顺着儿童的天性，让学生放飞童心，驰骋想象，不拘形式，用童言稚语书写童真、童趣。

其中，每日一言、循环日记、绘画日记、写诗配画、自由习作等形式都很有新意，而利用网络作文，则富有浓郁的时代气息。

这些“招数”，给我们以启发，具有普遍的实用性。

教9币有特色的指导，学生个性化的习作，铺就了北大附小作文教学成功之路。

请读读这本由北大附小师生共同写就的书吧。

无论你是教师，是学生，是家长，都会读有所获、爱不释手。

<<北大附小作文十法及习作评析>>

内容概要

本书主要介绍了北大附小在作文教学中取得的丰硕成果：作文十法。

这十种作文教学方法是北大附小语文教师多年钻研的成果，得到了业界高度评价。

《新作文》等期刊为此作了专刊介绍。

除此之外，本书还精选了在这种作文教学方法熏陶下，学生的优秀作文和赏析。

本书既可作为小学作文教学的辅导用书，也可作为培养孩子作文能力、提高学作兴趣的课外读物。

<<北大附小作文十法及习作评析>>

书籍目录

第一部分 作文十法 方法一：课堂作文变变变 作文教学“大变脸” 读书中创编故事 快乐写话——指导低年级学生写作 让作文命题活起来 一路播种希望，收获一个春天——在阅读教学过程中进行写作训练 方法二：循环日记 写话配画 吟诗作画乐陶陶 欣赏循环日记风景这边独好 写话配画——让学生快乐地写作文 带领学生走进美的世界，陶醉其间——试谈低年级儿童诗教学 在作文教学中培养学生的健康人格 方法三：活动作文，激趣乐写 活动作文好处多 小小社团“玩”出文章 教学有情趣学生有兴趣 方法四：与各学科联手，开辟习作新天地 走进习作大课堂编织学科交融的网 学写提案，当一回小代表——六年级社会实践活动作文教学案例 方法五：感受生活，捕捉时机，即兴写作 兴趣是开启智慧之门的钥匙 抓住点滴灵感尝试激情写作 体验生活写出精彩 让学生从想写、会写到爱写——浅谈低年级作文教学 我乐故我写——让作文走进生活 告诉孩子——写作是快乐的！

低年级说话、写话初探 “做”文的乐趣 蓦然回首，灯火阑珊 方法六：师生一起阅读、习作，一同成长 我们一同成长 方法七：利用互联网，让习作插上翅膀 信息技术与作文教学的整合 网上交流巧练笔——学生自由习作的有效途径 方法八：开展丰富多彩的课外阅读，以读促写 课外阅读与大语文教学观 激发课外阅读兴趣，让孩子们爱上读书 方法九：为学生营造良好的习作氛围 平平淡淡总是真——记一次普通的作文辅导 让我们的学生爱上写作——我动用了极好的激励机制 这样评改轻松有效 评价，给作文注入新的生命活力 方法十：做真人，写真话，吐真情 做人做事做文章 童言稚语吐露真情 弘扬个性 自由作文第二部分 精彩展示——作文教学巧妙设计 打开生活这扇窗——记录点滴生活 开学了，我们采访去！

——实践作文教学设计 写作，一件有意思的事——《记亲身经历的一件事》教学设计 漫画引入放飞思维——《写漫画》的教学与策略 生活精彩 作文自然精彩——“根据照片写作文”教学随笔 为了让学生轻松地拿起笔——《介绍我自己》教学指导 心灵手巧放飞想象——“剪贴画作文”教学设计 《感谢》，让我们如此美丽——《感谢》作文设计 珍视瞬间情至文出——《永生的眼睛》的读写延伸 第三部分 群星璀璨——学生习作及评析 旭日初升 生活串串烧 童眸看世界 人物宣传站 宠物小精灵 游戏趣多多 牛顿实验室 多滋妙脆角 梦开始的地方 月光集 繁星集后记

<<北大附小作文十法及习作评析>>

章节摘录

第一部分 作文十法 方法一：课堂作文变变变 作文教学“大变脸” 前苏联教育家赞可夫说过：“只有在学生情绪高涨，不断要求向上，想把自己独有的想法表达出来的气氛下，才能产生出儿童作文丰富多彩的那些思想、感情和词语。

”要想让小学生在学习作文中有高涨的情绪，对作文有一种渴望和心理需求，那就要求教师在作文教学中，必须充分发挥自己的主导作用，激发学生对作文的兴趣，使之产生愉悦的情感，愉悦的情感又会进一步让他们产生求知的需要。

这时候，我们的作文教学已经成功了一半。

我们的做法是给作文教学从形式到体裁上来个“大变脸”。

一、形式大变脸——课上“活动总动员” 传统的作文教学过程中，讲究老师“多、深、透，层层推进”的作文指导法，学生被动地按照老师说的去做，要么是苦思冥想，执笔不下，要么是写出的作文千人一面，雷同居多。

而“变脸”后的作文指导是在作文教学过程中创设宽松的学习环境，设计生动活泼、形式多样的活动，激发学生的写作兴趣，充分尊重和相信每一位学生，让他们想说什么就说什么，想写什么就写什么。

如教学三年级的《写一种玩具》。

上课伊始，我让学生拿出自己带来的玩具，成立了一个“玩具交易市场”。

在这个“市场里”，学生自由地模拟推销自己的玩具，或购买他人的玩具。

学生互相介绍自己的玩具的外形、质地和功能，用自己的语言尽量介绍得全面，介绍得精彩，以便达到把自己的玩具推销出去的目的。

在这个活动中，孩子们快乐地交流着，充分地感受着玩具带给他们的快乐，学习情绪高涨，自然而然地产生了把自己所说的写下来的愿望，这时让学生写作文，便是水到渠成的事了。

又如，我把三年级《自己最喜欢的一件衣服》的作文指导课，上成了“美丽春装新闻发布会”，伴着节奏明快的音乐，孩子们穿着自己喜欢的衣服，像模特一样，在教室里走来走去。

之后，还向大家介绍了自己衣服的来历、款式和自己喜欢它的原因。

当时的气氛热烈极了，比起社会上的服装发布会，孩子们自己的发布会充满着一篇篇温情的小故事，在美丽的背后又自有一番新感动。

孩子们写出的作文个个精彩，充满了个性化色彩。

再如，教学四年级写《一种小动物》，在准备阶段，我把学生带到网络教室，在网上向学生展示了一个动物资料库，有动物的图片和录像，还配有好词佳句，让学生在资料库里畅游并自由选材。

这种“变脸”后的作文教学，寓作文于活动之中，在玩中指导，先玩后写。

学生的情绪高涨，兴趣昂然，出现了一种积极、活泼、开放的课堂新局面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>