

<<新大学语文教程>>

图书基本信息

书名：<<新大学语文教程>>

13位ISBN编号：9787301148952

10位ISBN编号：730114895X

出版时间：2009-2

出版时间：北京大学出版社

作者：徐行言主编

页数：536

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新大学语文教程>>

内容概要

《新大学语文教程》将语文能力剖解为五要素：对人类情感、心理世界的体察力和领悟力，对生命现象的感知力和想象力，对文本传达的精神价值、思想哲理的洞察力和批判力，对文本语言形式的感受力、组合力和表现力，对所论对象进行逻辑梳理的判断力、分析力和思辨力，将语文知识与提高读写能力的培训有机结合，能切实帮助学生自觉锻炼思维和表达。

<<新大学语文教程>>

书籍目录

导言第一单元 情感篇导论：文学与人类情感学诗经·伯兮长恨歌牡丹亭·作者题词伤逝——涓生的手记犹疑宣告抒情十四行诗二首当你老了杜甫诗二首苏武赠李陵（其二）祭欧阳文忠公文河的第三条岸哀郢苏幕遮水龙吟北方伐桂的前夕土地情诗永遇乐天狗诗人之死思考与练习第二单元 形象篇导论：感知、想象、描绘春江花月夜辋川闲居赠裴秀才迪长干行我所知道的康桥（节选）桨声灯影里的秦淮河巷——龙山杂记之秋雨洛神赋并序听颖师弹琴蜗居黎明纸船断魂枪旅店家（节选）看山高老头（节选）白痴（节选）老人与海（节选）思考与练习第三单元 哲理篇导论：社会人生价值与终极关怀秋天的况味寂寞一片树叶脍炙寓言二则致科学院的报告为学与做人随笔二章三种变形西西弗的神话我的世界观苏轼诗词二首月夜寻梦者海的梦浮士德（节选）九三年（节选）秋日窗废墟纪念碑蜉蝣——人生的一个象征小径分岔的花园思考与练习第四单元 语言篇导论：语言艺术的形式之美诗经·采薇别赋文心雕龙·知音进学解为要寻一颗明星读山海经（其一）玉阶怨安定城楼往事（二）溪水弧线亚洲铜我在美丽的日本我有一个梦日出（节选）围城（节选）哈姆莱特（节选）思考与练习第五单元 逻辑篇导论：思维、推理、雄辩非攻（上）战国策·庄辛说楚襄王以美育代宗教说论气节论友谊社会和个人一个弯曲的砾石沙砂更迭无尽期美与科学对美的探求自然之秩序句法——智力的基础（节选）谏逐客书驳复仇议读孟尝君传娜拉走后怎样——一九二三年十二月二十六日在北京女子高等师范学校文艺会讲论“费厄泼赖”应该实行思考与练习后记

<<新大学语文教程>>

章节摘录

后来，经多次的抗争和催逼，油鸡们也逐渐成为肴馔，我们和阿随都享用了十多日的鲜肥；可是其实都很瘦，因为它们早已每日只能得到几粒高粱了。

从此便清静得多。

只有子君很颓唐，似乎常觉得凄苦和无聊，至于不大愿意开口。

我想，人是多么容易改变呵！

但是阿随也将留不住了。

我们已经不能再希望从什么地方会有来信，子君也早没有一点食物可以引它打拱或直立起来。

冬季又逼近得这么快，火炉就要成为很大的问题；它的食量，在我们其实早是一个极易觉得的很重的负担。

于是连它也留不住了。

倘使插了草标到庙市去出卖，也许能得几文钱罢，然而我们都不能，也不愿这样做。

终于用包袱蒙着头，由我带到西郊去放掉了，还要追上来，便推在一个并不很深的土坑里。

我一回寓，觉得又清静得多多了；但子君的凄惨的神色，却使我很吃惊。

那是没有见过的神色，自然是为阿随。

但又何至于此呢？

我还没有说起推在土坑里的事。

到夜间，在她的凄惨的神色中，加上冰冷的分子了。

“奇怪。

——子君，你怎么今天这样儿了？

”我忍不住问。

“什么？

”她连看也不看我。

“你的脸色……。

”“没有什么，——什么也没有。

”我终于从她言动上看出，她大概已经认定我是一个忍心的人。

其实，我一个人，是容易生活的，虽然因为骄傲，向来不与世交来往，迁居以后，也疏远了所有旧识的人，然而只要能远走高飞，生路还宽广得很。

现在忍受着这生活压迫的苦痛，大半倒是为她，便是放掉阿随，也何尝不如此。

但子君的识见却似乎只是浅薄起来，竟至于连这一点也想不到了。

我拣了一个机会，将这些道理暗示她；她领会似的点头。

然而看她后来的情形，她是没有懂，或者是并不相信的。

天气的冷和神情的冷，逼迫我不能在家庭中安身。

但是，往那里去呢？

大道上，公园里，虽然没有冰冷的神情，冷风究竟也刺得人皮肤欲裂。

我终于在通俗图书馆里觅得了我的天堂。

那里无须买票；阅书室里又装着两个铁火炉。

纵使不过是烧着不死不活的煤的火炉，但单是看见装着它，精神上也就总觉得有些温暖。

书却无可看：旧的陈腐，新的是几乎没有的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>