第一图书网, tushu007.com

<<消解文化>>

图书基本信息

第一图书网, tushu007.com

前言

本书的各章完成于最近五六年当中。
其中大多数文章有的一开始是会议论文，有的是为编论文集而写的。
把它们从这一时期写的文章中挑选出来，是因为它们表达的主题具有一定的连贯性。
它们从不同的角度，对《消费文化与后现代主义》(1991a)一书中提出的一些问题进行了扩展与深入。
不过，它们并没有直接讨论表述后现代主义，而是力图从两个主要的关怀来探讨后现代主义的基础。
第一个关怀是文化领域的形成与变形（deformation），它关系到文化自主化及在此过程中自主人物（英雄的艺术家和知识分子）的类型等问题。
第二个关怀是全球化的进程，在我看来，它能为与后现代主义相关的诸多问题提供更广阔的知识背景。

内容概要

《消解文化——全球化、后现代主义与认同》对于我们对现代主义和后现代主义的理解大有裨益，探讨了文化领域的形成和变形，以及全球化对文化领域的影响：全球化进程提供了一个舞台，不仅可以敞开一个“各种文化的万国博览会”，而且也提供了一个种种文化更加抵牾冲突的场所；全球文化，也不是一种共同的文化，而是差异、权力争斗和文化声望的竞争将在其中进行到底的一个场所。

作者简介

迈克·费瑟斯通（Mike Featherstone．1945—），英国社会学家，诺丁汉特伦特大学TCS研究中心教授、主任。
主要著作有《消费文化与后现代主义》（1991）等，《消解文化——全球化，后现代主义与认同》是他的又一部力作。
译者简介：杨渝东，北京大学博士，现任南京大学社会学系社会人类学研究所讲师。

书籍目录

《当代学术棱镜译丛》总序前言第一章 导论：文化复杂性的全球化消解文化的整体性全球的现代性与文化的复杂性第二章 文化领域的自主化商品化消费的生产象征产品与社会秩序浪漫主义、欲望与中产阶级消费结语：文化领域的发展第三章 人格、统一性与有序的生活人格与生活秩序伦理学与美学后现代主义结语第四章 英雄生活与日常生活日常生活英雄生活英雄伦理、特立性与文化领域女性、消费文化和对英雄生活的批评第五章 后现代的全球化后现代主义与消费文化对后现代的解释全球化与后现代理论全球化与后现代第六章 全球化与地方文化文化的全球化地方文化结语第七章 地方主义、全球主义与文化认同地方主义与象征共同体作为共同体的民族全球化与文化认同结语第八章 旅行、迁徒与社会生活的想象社会与社会生活的固定形象文化整合与植根(rootedness)全球的现代性参考文献

章节摘录

因此，对形成我们这种或统一或破碎的文化感的学术内外的进程，以及更广阔领域中的文化生产者进行考察，就构成了本书的一个目的。
从某种意义上讲，我们都是文化的生产者，因为我们所从事的实践，不仅是在对前人留予我们、我们在社会生活中须臾不离的文化库进行再生产，而且当它沿着更替不断的代际链这个人类生活重要构成要素传递时，我们也是在对其加以改造和形塑。
不过，我们整体参与文化的生产与消费的程度，由于历史阶段和社会的不同而存在着显著的差异。
同样，社会中的不同群体也是如此，差不多每一个社会和每一个社会实体都存在着自己从事生产与传播文化的专业群体（传教士、艺术家、知识分子、教育工作者、教师、学者、文化中间人等等）。
当然，这些群体通过生产和调动文化的能力而获得的权力并不是畅通无阻的，这本身要取决于他们与那些通常来说要更为强大的群体，譬如经济与军事专业人士之间的相互依赖与力量平衡。
因此，我们关于一种文化的价值、意义、潜在的统一代或者充满危机的品性的整体感觉，不仅取决于我们自己所处的社会生活的条件，而且还取决于那些文化生产从业者的条件。
在一定的条件下，某些文化从业群体的权力可能会上升到一定的程度，使得某些特殊的文化形式获得显著的自主性和声望。
在第二章我将关注这个问题，探讨那些导致文化领域得以形成和自主化的进程。
自l8世纪以来，相对独立的文化领域随公共领域(Habermas，1989)的形成而得到发展，艺术家和知识分子声望亦一路相随向上攀升，并且达到了对某些中产阶级群体来说艺术成为了一种英雄的生活方式，而且它比生活本身还要更为重要的程度。

编辑推荐

自晚清曾文正创制造局，开译介西学著作风气以来，西学翻译蔚为大观。
百多年前，梁启超奋力呼吁：“国家欲自强，以多译西书为本；学子欲自立，以多读西书为功。”时至今日，此种激进吁求已不再迫切，但他所言西学著述“今之所译，直九牛之一毛耳”，却仍是事实。
世纪之交，面对现代化的宏业，有选择地译介国外学术著作，更是学界和出版界不可推诿的任务。
基于这一认识，我们隆重推出《当代学术棱镜译丛》，在林林总总的国外学术书中遴选有价值的篇什翻译出版。
王国维直言：“中西二学，盛则俱盛，衰则俱衰，风气既开，互相推助。”所言极是！
今日之中国已迥异于一个世纪以前，文化间交往日趋频繁，“风气既开”无须赘言，中外学术“互相推助”更是不争的事实。
当今世界，知识更新愈加迅猛，文化交往愈加深广。
全球化和本土化两极互动，构成了这个时代的文化动脉。
一方面，经济的全球亿加速了文化上的交往互动；另一方面，文化的民族自觉日益高涨。
于是，学术的本土化迫在眉睫。
虽说“学问之事，本无中西”（王国维），但“我们”与“他者”的身份及其知识政治却不容回避。
但学术的本土化决非闭关自守，不但知己，亦要知彼。
《当代学术棱镜译丛》丛书的立意正在这里。
《消解文化：全球化、后现代主义与认同》是《当代学术棱镜译丛》丛书之一，内容丰富翔实。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com