

<<艺术、科学、真理>>

图书基本信息

书名：<<艺术、科学、真理>>

13位ISBN编号：9787301144268

10位ISBN编号：7301144261

出版时间：2009-1

出版时间：北京大学出版社

作者：李建盛

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术、科学、真理>>

### 内容概要

艺术与科学的紧张关系从古希腊一直延续到20世纪，艺术的真理问题与科学的真理问题是焦点。两千多年来人们基本上以对立性的观点理解艺术与科学的关系，最近30年艺术与科学的关系问题成为了国际学术界的热门话题，但基本上以同一性的观点理解两者的关系。

本书以真理为核心范畴，以艺术与科学的基本概念为线索，以艺术与科学的差异性比较和互补性阐释为方法，以艺术与科学的历史发展为背景，以杰出艺术家与伟大科学家为经典范例，针对国内外理论界关于艺术、科学与真理的关系的对立性和同一性的基本观点，系统阐述艺术、科学与真理的差异性与互补性关系。

本书由导论和八章构成，分别论述艺术美与科学真理的美、艺术与科学真理的经验、艺术与科学真理的创造性、艺术与科学创造性的感性与理性、艺术的真理与科学的真理、艺术与科学的真理阐释、作为真理的艺术智慧和科学智慧、艺术与科学的差异性与互补性。

叙事化与理论性相结合的表达技巧，艺术与科学案例相互阐发的表述方式，富有思想张力的学理思辨，使本书不仅具有思想性，而且具有可读性。

## 作者简介

李建盛，男。

1964年生。

1996年毕业于北京师范大学，获文学博士学位。

现为北京社会科学院研究员。

主要著作有《希望的变异：艺术设计与交流美学》（2001）、《当代设计的艺术文化学阐释》（2002）、《理解事件与文本意义——文学诠释学》（2002）、《后现代转向中的美学》（2004）、《艺术学关键词》（2007）、《美学：为什么与是什么》（2008）。

书籍目录

导论 一、关于作为热门话题的艺术与科学 二、拉斐尔的《雅典学院》与文化的宇宙 三、本书的基本思路 and 主要内容第一章 艺术中的美与科学中的美 一、美的概念：历史性与差异性 二、美、艺术的美与科学的美第二章 艺术、科学与审美经验 一、艺术的自律性与审美经验 二、科学的自律性与审美经验 三、拉玛努扬数学公式与米开朗琪罗的雕塑第三章 艺术、科学与创造性 一、艺术和科学中迟到的创造性概念 二、天才美学与艺术的创造性 三、思想实验与科学的创造性 四、创造性：艺术与科学的共有特征第四章 艺术的理性和科学的感性 一、科学的理性与审美的感性 二、感性与科学的创造性 三、理性与艺术的创造性第五章 艺术真理与科学真理 一、科学的真理 二、艺术真理问题的历史性祛魅 三、艺术真理问题的合法性要求 四、爱因斯坦、泰戈尔、毕加索与真理第六章 艺术解释与科学解释 一、实在性、数学化与可确证性 二、再现性、表现性与人文性 三、海森堡、马格利特、不确定性原理第七章 艺术的智慧与科学的智慧 一、科学、常识与智慧 二、艺术、生活与智慧 三、艺术、科学与在家感第八章 艺术和科学：差异性与互补性 一、所谓的“两种文化” 二、科学与科学主义 三、艺术与人文科学 四、差异性与互补性主要参考文献后记

<<艺术、科学、真理>>

章节摘录

插图：

## 后记

当我为本书画上最后一个句号的时候，我头脑里依然想着爱因斯坦那段关于人类知识以及作用的深刻言论。

他说：“人们总想以最适当的方式来画出一幅简化的和易领悟的世界图像；于是他就试图用他的这种世界体系来代替经验的世界，并来征服它。

这就是画家、诗人、思辨哲学家和自然科学家所做的，他们都按自己的方式去做，各人都把世界体系及其构成作为他的感情生活的支点，以便由此找到他在个人经验的狭小范围内所不能找到的宁静和安定。

”本书对这段话多有思考，也多有阐发。

这里再一次引用这段话，就是想提醒人们，包括我自己，在思考艺术与科学，或者其他人文学科与自然科学之关系问题时，认真地琢磨一下爱因斯坦言简意赅的话所具有的深刻含义，是很有意思的。

本书的思考和写作是有针对性的。

我所针对的是当前学术界许多人都用“统一论”、“同一性”、“融合论”和“整合论”等等来描述艺术与科学的关系。

目前关于艺术与科学“同一性”的大合唱，往往用自然科学来“统一”、甚至“同一”作为人文学科的艺术，这或多或少蕴含着一种危险。

我的基本看法是，无论过去还是现在，艺术与科学的关系都是差异性的互补关系，而不是、也不可能是一种同一性的消融关系。

也许将来也同样如此。

科学不能替代艺术，艺术也不能替代科学，不管它们之间有着多大的相似性或相通性。

看不到它们之间的差异性，就必然会混灭两者之间最起码的界限；看不到它们之间的互补性，就必然会把它们看作是水火不容的东西。

科学有科学的真理，艺术也有艺术的真理。

<<艺术、科学、真理>>

编辑推荐

《艺术科学真理》是由北京大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>