

<<历史动向>>

图书基本信息

书名：<<历史动向>>

13位ISBN编号：9787301139943

10位ISBN编号：7301139942

出版时间：2008-08

出版时间：北京大学出版社

作者：闻一多

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史动向>>

内容概要

《历史动向：闻一多随笔》分文化精神、时代声音和文明建设三部分，收录了闻一多的黄纸条告、关于儒·道·土匪、从宗教论中西风格、五四运动的历史法则、八年的回忆与感想、电影是不是艺术、诗人的横蛮、匡斋谈艺、神仙考、类书与诗、道教的精神、龙凤、端节的历史教育、一个白日梦、《女神》之时代精神、戏剧的歧途等文化随笔。

<<历史动向>>

作者简介

闻一多（1899-1946），原名家骅，字友三，湖北浠水人。
著名的学者、诗人和民主斗士，现代著名诗人，美术家，中国文学教授，也是著名的爱国民主人士。

1912年考入北京清华学校。

1922年7月赴美留学。

1923年9月出版第一本新诗集《红烛》。

1925年5月回国，秋天任北京艺术专科学校教务长。

1926年参与创办《晨报副刊·诗镌》。

1927年任武汉国民革命军总政治部艺术股长。

同年秋任国立第四中山大学外文系主任。

1928年1月出版第二本诗集《死水》。

1928年秋任国立武汉大学文学院院长，从此致力于中国古典文学研究。

1930年深秋去山东任青岛大学文学院院长兼国文系主任。

1932年8月回北平任清华大学国文系教授。

抗日战争期间任西南联大教授。

1944年加入中国民主同盟。

1946年7月15日被国民党特务暗杀。

曾留学美国，学习美术和文学。

先是入新月社，致力于诗歌创作，著有诗集《红烛》、《死水》。

后从事学术研究，在《周易》、《诗经》、《庄子》、《楚辞》及唐诗、神话、古文字等诸多研究领域，作了大量开创性的研究，在学术界产生了广泛而深远的影响。

<<历史动向>>

书籍目录

文化精神“四杰”孟浩然贾岛杜甫庄子龙凤神仙考歌与诗说舞类书与诗宫体诗的自贻端节的历史教育屈原问题——敬质孙次舟先生道教的精神什么是儒家——中国士大夫研究之一时代声音黄纸条告悼玮德关于儒·道·土匪从宗教论中西风格愈战愈强在鲁迅逝世八周年纪念会的演讲一个白日梦五四运动的历史法则妇女解放问题“一二·一”运动始末记文艺与爱国——纪念三月十八八年的回忆与感想最后一次讲演——在至公堂李公朴夫人报告李先生死难经过大会上的讲演文明建设建设的美术电影是不是艺术《女神》之时代精神泰果尔批评邓以蛰《诗与历史》题记诗人的横蛮诗的格律戏剧的歧途先拉飞主义文学的历史动向《西南采风录》序时代的鼓手——读田间的诗匡斋谈艺字与画冯法祀战地写生画展观后感战后文艺的道路

<<历史动向>>

章节摘录

文化精神 “四杰” 继承北朝系统而立国的唐朝的最初五十年代，本是一个尚质的时期，王、杨、卢、骆都是文章家，“四杰”这徽号，如果不是专为评文而设的，至少它的主要意义是指他们的赋和四六文。

谈诗而称“四杰”，虽是很早的事，究竟只能算借用。

是借用，就难免有“削足适履”和“挂一漏万”的毛病了。

按通常的了解，诗中的“四杰”是唐诗开创期中负起了时代使命的四位作家，他们都年少而才高，官小而名大，行为都相当浪漫，遭遇尤其悲惨（四人中三个死于非命）。

——因为行为浪漫，所以受尽了人间的唾骂；因为遭遇悲惨，所以也赢得了不少的同情。

依这样一个概括，简明，也就是肤廓的了解，“四杰”这徽号是满可以适用的，但这也就是它的适用性的最大限度。

超过了这限度，假如我们还问到：这四人集团中每个单元的个别情形和相互关系，尤其他们在唐诗发展的路线网里，究竟代表着哪一条，或数条线，和这一线在网的整个体系中所担负的任务——假如问到这些方面，“四杰”这徽号的功用与适合性，马上就成问题了。

因为诗中的“四杰”，并非一个单纯的、统一的宗派，而是一个大宗中包孕着两个小宗，而两小宗之间，同点恐怕还不如异点多，因之，在讨论问题时，“四杰”这名词所能给我们的方便，恐怕也不如纠葛多。

数字是个很方便的东西，也是个很麻烦的东西。

既在某一观点下凑成了一个数目，就不能由你在另一观点下随便拆开它。

不能拆开，又不能废弃它，所以就麻烦了。

“四杰”这徽号，我们不能，也不想废弃，可是我承认我是抱着“息事宁人”的苦衷来接受它的。

<<历史动向>>

媒体关注与评论

闻一多拍案而起，横眉怒对国民党的手枪，宁可倒下去，不愿屈服……表现了我们民族的气概。

——政治家毛泽东 他又是个诗人，并且是个在领导地位的新诗人，他亲自经过创作的甘苦，所以更能欣赏诗人和诗。

他的《唐诗杂论》虽然只有五篇，但都是精彩逼人之作。

这些不但将欣赏和考据融化得恰到好处，并且创造了一种诗样精粹的风格，读起来句句耐人寻味。

——学者朱自清 闻一多先生，是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士。

他，是口的巨人；他，是行的高标。

——诗人臧克家 能像闻先生那样讲唐诗的，现世无第二人。

因为他是诗人又是画家，而且对西方美术也十分了解，因此能够将诗与画联系起来讲解，给学生开辟了一个新境界。

——作家汪曾祺

<<历史动向>>

编辑推荐

《历史动向：闻一多随笔》为“大学者随笔书系”中的一本，收录了闻一多先生的经典精品，是不可或缺的收藏文集。

闻一多，现代著名诗人，开创格律体的新诗流派，是中国现代诗歌历史进程中重要的阶段性人物之一。

闻一多的作品。

炽热的情感、完整的意象、和谐的音律凝聚成一种不可多得沉郁的美，犹如一张张重彩的油画，耐人回味。

<<历史动向>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>