

<<会说话,得天下>>

图书基本信息

书名：<<会说话,得天下>>

13位ISBN编号：9787301136492

10位ISBN编号：7301136498

出版时间：2008-5

出版时间：北京大学出版社

作者：颜永平，文若河 著

页数：228

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<会说话,得天下>>

### 前言

序演讲，不仅仅是一种职业，而且是一种事业，一种伟大的事业。

.演讲，不仅仅是一种科学，而且是一种艺术，一种卓越的艺术。

如果说其他的事业，是关系到人类物质生活的事业，而演讲则是构建人类精神的伟大事业。

如果说其他艺术，是由人创造出来，接受人们审视的，而演讲艺术则是塑造审视各种艺术的人的灵魂的艺术。

如果说人类主要有两种表达方式，一种是书面表达，一种是口头表达，在人的一生中约70%—80%是口头表达，书面表达只占20% - 30%。

然而，人们往往重书面表达，轻口头表达。

作家无疑是以书面表达为主，演讲家则以口头表达为主；作家用文字写出作品来，让它躺在纸上请读者阅读，而演讲家必须.....

## <<会说话,得天下>>

### 内容概要

你是否在人前发言总是惶恐不安？

是否经济担心自己不会说话？

揭示“恐惧”根由，斩断“恐惧”束缚，三大超越自我的“锦囊”，让你从此轻松开口，当众讲话不再紧张。

练声、修形、会听、习礼，教你夯实口才基础；口才特训“六脉神剑”，帮你掌握口才方法，从而能够自信说话。

七种思维训练方式，让你柳暗花明，突破提升口才的“瓶颈”，妙语连珠，进行魅力表达。

以真诚为基，以修养为体，以言为心声，让你无所顾忌、自由自在做沟通……会说话，助你成功推销自己，创造优秀业绩，生活更加美丽。

本书是系统而实用的口才训练读本，是急需提高表达技能的职场人士的良友，是馈赠员工以提高其沟通技巧的佳品，也是家长培养子女谈吐优雅的样板教材。

著名口才培训专家颜永平、文若河，倾囊相授数十年口才理论研究和培训实践经验的精华。

令人难忘的情景体验训练、简便易行的方法、深入浅出的道理和通俗易懂的语言，让口才训练从此有章可循，不再是空洞的概念。

<<会说话,得天下>>

作者简介

颜永平，著名演讲实践家，现任中国演讲与口才协会副会长，中国情商教育培训中心副主任，中华教育艺术研究会常务理事，北京演讲家文化交流中心秘书长等职务；并被清华大学、北京大学、首都师范大学、中国口才网、中华演讲网等80多家大专院校和企事业单位聘请为客座教授、特邀

## 书籍目录

序前言 第一章 挑战恐惧：好口才从“心”开始 第一节 揭开恐惧的五大“秘密” 一、约定俗成的角色期待 二、盘结于心的挫折经历 三、挥之不去的自卑心理 四、时有发生未知恐惧 五、不容忽视的情绪感染 第二节 刺向恐惧的四把“利剑” 一、自我分析法 二、自我暗示法 三、系统脱敏法 四、条件反射法 第三节 超越自我的三个“锦囊” 一、强烈的动机 二、客观的认识 三、正向的归因 第二章 掌握四字诀：好口才赢在基础 第一节 声：练就一副悦耳动听的好嗓子 一、嗓音训练 二、语音训练 三、综合训练 第二节 形：让态势语为你的讲话添彩 一、目光语训练 二、微笑语训练 三、手势语训练 四、姿势语训练 五、服饰语训练 第三节 听：好口才不仅会说更要会听 一、听话注意力训练 二、听话记忆力训练 三、听话归纳力训练 四、听话理解力训练 第四节 礼：练就好口才需要懂得礼仪 一、语言礼仪训练 二、行为礼仪训练 第三章 学会“六脉神剑”：好口才成在方法 第一节 言之有物——让语言实起来 一、什么是言之有物 二、言之有物的四大禁忌 三、言之有物的三种方法 第二节 言之有序——让语言排好队 一、言之有序的概念 二、言之有序的四大禁忌 三、言之有序的“三律三法” 第三节 言之有理——让语言强起来 一、什么是言之有理 二、言之有理的四大禁忌 三、言之有理的方法 第四节 言之有趣——让语言俏起来 一、什么是言之有趣 二、言之有趣的三大禁忌 三、言之有趣的“一则”“四法” 第五节 言之有情——让语言活起来 一、什么是言之有情 二、言之有情的五大禁忌 三、言之有情的“一则”“四法” 第六节 言之有文——让语言靓起来 一、什么是言之有文 二、言之有文的三大禁忌 三、言之有文的方法 第四章 累积说话素材：好口才贵在积累 第一节 用经典成语锤炼你的口才 第二节 用名言佳句提升你的口才 第三节 用俗语丰富点缀你的口才 第五章 打破“瓶颈”：好口才强在思维 第一节 强化形象思维，达到绘声绘色 一、什么是形象思维 二、口才运用经典案例赏析 三、形象思维训练方法 第二节 强化逆向思维，做到语出惊人 一、什么是逆向思维 二、口才运用经典案例赏析 三、逆向思维的训练方法 第三节 强化质疑思维，做到探本求源 一、什么是质疑思维 二、口才运用经典案例赏析 三、质疑思维的训练方法 第四节 强化逻辑思维，力求无懈可击 一、什么是逻辑思维 二、口才运用经典案例赏析 三、逻辑思维训练方法 第五节 强化类比思维，追求微言大义 一、什么是类比思维 二、口才运用经典案例赏析 三、类比思维训练方法 第六节 弱化惯常思维，清除思维盲点 一、什么是惯常思维定势 二、权威定势及其弱化训练 三、从众定势及其弱化训练 四、经验定势及其弱化训练 五、书本定势及其弱化训练 第七节 优化思维素质，提升思维质量 一、思维广度优化训练 二、思维深度优化训练 三、思维精度优化训练 四、思维敏捷性优化训练

## 章节摘录

第一章 挑战恐惧：好口才从“心”开始 “口才树”理论强调好口才从“心”开始。我们认为，能否具有好的口才，和我们是否具有一个健康积极的心理状态密切相关。而要获得健康积极的心态，首先需要突破心理障碍，克服对讲话（尤其是当众讲话）的恐惧，建立起对讲话的兴趣和渴望，这是我们获得好口才的根基！

由此，心理障碍突破训练应该从克服对当众讲话的恐惧着手。

这是因为，当众讲话首先是我们在工作、学习和生活中一种非常重要、也最为常用的口语交际形式。

其次，不急不慢的当众讲话对大多数人来讲都比较困难。

有研究表明，在能引起人们产生恐惧的事件中，首先是演讲，其次才是死亡，甚至有人形容当众讲话时有一种“地动山摇的恐惧感”。

这么重要又这么难做的一件事，如果我们敢做了，做好了并能轻松驾驭它，无疑会为我们练就好好口才扫清“路障”。

在这一章里，我们将帮助大家分析害怕当众讲话的根源，给出克服恐惧的方法，培养大家对当众讲话的渴望。

第一节 揭开恐惧的五大“秘密” 恐惧是人类最基本的情感之一，科学家认为，人类天生具有恐惧的本能。

适当、适度的恐惧是正常的，它可以激活人类的自我保护能力和创造力。

比如，正是基于对疼痛的恐惧，人们会主动地保护肌体免受伤害，以规避疼痛；正是基于对黑暗的恐惧，人们想方设法地寻找光明，才学会了保存火种、发明电灯，才有了点亮暗夜的万家灯火、五彩霓虹……我们说，正是恐惧激发了人类的潜能。

……

## <<会说话,得天下>>

### 编辑推荐

《会说话,得天下》是系统而实用的口才训练读本,是急需提高表达技能的职场人士的良友,是馈赠员工以提高其沟通技巧的佳品,也是家长培养子女谈吐优雅的样板教材。

培植一棵“口才树”,收获一生的“成功课”“一言之辨,重于九鼎之宝;三寸之舌,强于百万之师

。”要想成为一名合格的“社会人”,“会说话”、“说好话”并不是我们可做可不做的事情,而是我们必须要做,必须尽全力做好的事情。

勇气 “是懦夫使自己变成懦夫,是英雄把自己变成英雄。

”那么,是谁使不善言辞的你成为口才出众的人呢?

只能是,也必须是你自己!

积累 如果你的言语空洞,那么就用事实来填平它吧!

用事实筑起一座高山,你的讲话会像山一样有分量!

“言之有序”不仅是一种语言风格,也是一种处世风格。

修炼 只有既掌握方法和技巧,又注重提升思维能力,真正做到内外兼修,才能帮助我们突破口才训练过程中的“瓶颈”,使我们的口语表达依托于敏捷的思维而渐入佳境。

真谛 “字为文章之衣冠,言语为个人学问品格的衣冠。

”追求言之有趣,目的不是逞口舌之利,也不是哗众取宠,而是为了有效增强语言的“浓度”和力度

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>