

<<为凤凰找寻栖所>>

图书基本信息

书名：<<为凤凰找寻栖所>>

13位ISBN编号：9787301135426

10位ISBN编号：7301135424

出版时间：2008-4

出版时间：北京大学出版社

作者：王家新

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<为凤凰找寻栖所>>

内容概要

《为凤凰找寻栖所：现代诗歌论集》的关键词是“词语”与“精神”，致力于追问、探求在现代汉语诗歌写作中从“词语”到“精神”的过程及境遇。将理论探讨、史的梳理和比较研究相结合，在现代性和全球性视野下，勾勒出数代诗人走过的历程。其思路、探讨领域及方法，带有作者独到的诗学眼光和精神印迹。

<<为凤凰找寻栖所>>

作者简介

王家新，1957年生于湖北丹江口，诗人、中国人民大学文学院教授，主要从事诗歌创作和现代诗歌、诗学理论研究，被认为是朦胧诗后最主要的诗人和诗人批评家之一。有诗集《游动悬崖》、《王家新的诗》、《未完成的诗》，诗论集《人与世界的相遇》、《夜莺在它自己的时代》、《没有英雄的诗》、《坐矮板凳的天使》、《取道斯德哥尔摩》等多种。

<<为凤凰找寻栖所>>

书籍目录

奥尔甫斯仍在歌唱——“现代性”与“英雄的一面”在诗歌的目睹下当代诗歌：在“自由”与“关怀”之间隐藏或保密了什么——与北岛商榷诗与诗人的相互寻找是什么在我们身上痛苦为凤凰找寻栖所——象征主义诗歌及“纯诗”理论与中国新诗“大地的转变者”——德国的“诗性”传统与中国现当代诗人以文学的历史之舌讲话——《荒原》的写作及其在中国的反响伽利略测量但丁的地狱承担者的诗：俄苏诗歌的启示从古典的诗意到现代的诗性——试论中国新诗的“诗意”生成机制徐志摩与哈代——兼谈“现代性”的起源问题穆旦与“去中国化”诗学问题为了那“永久的无名”——纪念诗人冯至诞辰100周年当代诗歌的几种阅读“世界文学”视野下的中国文学与诗——在中国学术论坛的访谈回答四十个问题（节选）回答普美子的二十三个问题后记

<<为凤凰找寻栖所>>

章节摘录

奥尔甫斯仍在歌唱——“现代性”与“英雄的一面”几年前的一个初冬晚上，当我在英格兰东北部城市纽卡索“诗歌之家”朗诵完后，一位上衣兜里插着好几支铅笔的画家找到我说：“我喜欢你的《卡夫卡》一诗，卡夫卡是我的英雄……”而我在心里一愣。

卡夫卡一向被人们称为“弱的天才”，他自己也认为一切障碍都能摧毁他，怎么能说他是“英雄”呢？

近期读到福柯（M. Foucault）的《什么是启蒙》，我又想到了纽卡索那位默不多言的画家。不过这一次我不再感到困惑。

几年来自觉或不自觉的精神经历，许多尚待形成的思想，都在读这篇文章时被“点燃”了。可以说我又受到一次激励，一个在灰色平庸的年代默默忍受的人所能受到的最内在的激励。

话再回到福柯的文章。

它分为两个部分，第一部分谈康德意义上的“启蒙”。

在福柯那里，“启蒙”被理解为一个把人们从“不成熟”亦即“在我们需要运用理性的领域却接受别人的权威”的状态中解放出来的过程。

那么，我们在今天是否已完成了这一解放过程？

问题就在这里。

因此福柯就从康德那里回到了当下：面对人们所热议的“现代性”问题。

正是在这里，福柯独特的眼光和精神气质体现了出来。

与那种把“现代性”规定为一个时代或一组时代特征的通行做法相反，福柯问到：“我不知道我们是否可把现代性想象为一种态度而不是一个历史的时期？”

<<为凤凰找寻栖所>>

编辑推荐

《为凤凰找寻栖所:现代诗歌论集》为“新诗研究丛书”之一。

《为凤凰找寻栖所:现代诗歌论集》致力于追问、探求在现代汉语诗歌写作中从“词语”到“精神”的过程及境遇。

《为凤凰找寻栖所:现代诗歌论集》将理论探讨、史的梳理和比较研究相结合，在现代性和全球性视野下，勾勒出数代诗人走过的历程。

<<为凤凰找寻栖所>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>