

<<文学理论本体研究>>

图书基本信息

书名：<<文学理论本体研究>>

13位ISBN编号：9787301131510

10位ISBN编号：7301131518

出版时间：2007-12

出版时间：北京大学

作者：金永兵

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学理论本体研究>>

内容概要

文学理论本体性探讨，解决的是“文学理论是什么”这样一个高难度的问题。本书的作者，站在思考者与探索者的高度，以平等与民主的态度、求真务实的学风，利用科学哲学和社会科学研究方法论的某些成果，力图找到理解文学理论这一学科属性的科学答案。

<<文学理论本体研究>>

作者简介

金永兵，1973年生于安徽寿县，2003年于北京大学获得博士学位后留校任教，2005年起任北京大学中文系副教授。

主要研究方向为文学基本理论、西方文论和马克思主义文论，已发表相关论文三十余篇，参与写作《西方文学理论史》、《美学概论》、《马克思主义文论教程》、《马克思主义文论选：导读与注释》、《中国艺术理论主题史》等多种著作和教材。

<<文学理论本体研究>>

书籍目录

序绪论一 文学理论基本问题的生成 (一) 文学理论对象要素 (二) 文学理论基本问题的形成二 文学理论话语对象的演化 (一) 延伸、转移与扩展 (二) 问题深化与范畴学科化三 文学边界与理论重建 (一) 理论对象的泛化 (二) “文化研究”的价值与虚妄 (三) 理论的重建四 范畴规范化与“术语革命” (一) 文学理论范畴研究与理论创新 (二) 理论创新的路径依赖：术语革命五 “文学理论”命名 (一) 文艺学 (二) 文艺学与文学学 (三) 文学学与艺术学 (四) 文学理论与文学学六 文学理论学科系统 (一) 文学原理 (二) 文学交叉学科 (三) 文学诗学 (四) 文学理论史七 文学理论作为科学 (一) 科学内涵的历史分化 (二) 文学理论作为科学八 文学理论何为 (一) 作为思维的思维 (二) 文学理论科学性表征九 理解与解释 (一) 理论话语对象的性质 (二) 文学理论方法的特点十 文学理论的历史性和意识形态性 (一) 文学理论的历史性 (二) 文学理论研究的历史意识 (三) 文学理论的科学性与意识形态性的关系参考文献后记

<<文学理论本体研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>