

## <<尼采与身体>>

### 图书基本信息

书名：<<尼采与身体>>

13位ISBN编号：9787301131473

10位ISBN编号：730113147X

出版时间：2008-1-1

出版时间：北京大学出版社

作者：汪民安

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<尼采与身体>>

### 内容概要

本书是从身体的角度对尼采进行新的阐发。

尼采将自己的哲学定位在反柏拉图主义、反基督教、反启蒙理性的历史坐标中。

柏拉图主义、基督教和启蒙理性，都对权力意志构成了压抑，使得身体呈现出病态的症状。

尼采试图颠倒这个压抑，他为此特别突出了生成、偶然性、差异性和感性。

正是这些品质，才构成了强健身体的基本素质。

尼采的权力意志和永恒轮回思想，就是对形而上学造就的病态身体进行否定，对强健的身体及其诸种特性进行肯定。

## <<尼采与身体>>

### 作者简介

汪民安，湖北新洲人，1969年出生。  
1995年毕业于华中师范大学中文系。  
现为中国社会科学出版社编辑，有论文、译文若干。

## <<尼采与身体>>

### 书籍目录

前言第一章 酒神：无辜与健康 一 悲剧 二 三个对立 三 火、生成与道德第二章 道德与疾病 一 主人道德和奴隶道德 二 道德战争 三 负罪和负债 四 惩罚和记忆 五 内疚 六 惩罚、正义和权力意志 七 负罪、内疚和疾病 八 禁欲主义第三章 作为身体的权力意志 一 柏拉图主义 二 “真正的世界” 三 权力意志 四 力、权力意志及其表达 五 真理、解释、重估和思考第四章 虚无主义和上帝之死 一 虚无主义 二 上帝之死 三 末人第五章 永恒轮回和生育 一 潜能、自由精神和身体 二 超人 三 永恒轮回结语附录 身体转向参考文献 尼采著作英译本 尼采著作中译本 后记

## &lt;&lt;尼采与身体&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 酒神：无辜与健康二三个对立但是，这样的希腊悲剧，到了欧里庇得斯这里，其原始的狄奥尼索斯因素却被剔除了，他被赶下了舞台。

欧里庇得斯成为苏格拉底的美学代言人，在他的舞台上说话的是苏格拉底，他代替了醉醺醺的狄奥尼索斯，并以清醒和理性与之针锋相对。

正是这种新的对立，希腊悲剧消亡了。

我们只要看看苏格拉底就知道他和狄奥尼索斯是如何的格格不入：苏格拉底肯定知觉，否定直觉，他培养出非神秘主义的发达的逻辑天性，其原则是“清晰明了”和“知者有德”，而欧里庇得斯则以“自觉意识者为美”对此加以呼应。

显然，一体化的充满魔力欢乐的解放的狄奥尼索斯深渊就这样被当做了敌人。

由于悲剧只表达惬意，不表达知识，只取悦于人，而无真理之用，只有身体性的模糊颤动，而无明晰的道德典范，它最多只能当做“偶然之物”，它当然要遭到苏格拉底和柏拉图的拒绝。

因为在这两个人这里，知识和美德挂钩，错误和邪恶结盟。

对苏格拉底而言，“理性等于德性等于幸福”。

就此，“哲学思想盖过了艺术，迫使艺术紧紧依附于辩证法的主干”。

苏格拉底的实质，即是贬低酒神式的悲剧艺术，抬高逻辑主导的思想。

苏格拉底相信，被因果律所驾驭的思想，可以抵达存在的深处，探索存在的奥秘，甚至可以修正存在。

这种形而上学妄想，同科学与生俱来。

一切事物的本质，都可以得到认知。

区分真假，辨识本质和表象，是人生的最高使命，而它借以运用的手法，就是概念、判断和推理的机制。

## <<尼采与身体>>

### 编辑推荐

《尼采与身体》由北京大学出版社出版。

与其说尼采的哲学是由否定和肯定两个部分组成，不如说他的哲学是一个整体性的充斥着力紧张竞技过程，它是个激烈)中突的哲学身体，这个哲学身体丝毫没有半点的轻松。

因此，尼采无法平静，他总是高声而热烈地言谈——如果是没有听众的言谈，他就自己和自己热烈交谈。

这种言谈总是充满着力内在激情，而变成了一种情绪急剧波动的宣告。

这些言谈，就如他所喜爱的光的意象样，瞬间就照亮一切，它急促、短暂而敏感，同时，一边呵斥，一边嘲笑。

尼采的笑声隐藏在激愤之后，它既欢乐又刺耳，因此，对它的聆听需要会心：这种笑声不仅仅是洞悉一切之后的顿悟之欢乐，还是尼采所一再肯定的生命激情的传达，是康复的药剂，是火和酒的催生物

。笑，对尼采，对我们来说都是如此之重要，正是这种笑的尖锐，划破了漫漫长夜的寂静——不仅是欧洲如同沙漠一般的历史的寂静，也是尼采所特有的生活寂静，或者说，孤寂。

<<尼采与身体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>