第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术理论及应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术理论及应用>>

13位ISBN编号：9787301125403

10位ISBN编号：7301125402

出版时间：2007-10

出版时间：北京大学

作者：冯乃光

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术理论及应用>>

内容概要

本书详细介绍了多媒体技术的基础知识和应用。
主要内容包括：多媒体技术概述、多媒体设备、多媒体音频、视频素材的处理及制作；重点介绍了多媒体制作中几种常用软件，包括Photoshop、Premiere、Authorware 等的基本操作及应用，并配以相应的综合实例；本书还对网络流媒体技术和IP课件的制作软件及流程进行了介绍。
本书内容丰富、结构清晰、语言简练、实例众多，具有很强的操作性和实用性，适合作为高等学校师生用书及计算机类培训教材，也是广大多媒体制作爱好者非常实用的自学参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术理论及应用>>

书籍目录

第1章 多媒体技术概述 1.1 多媒体的基本概念 1.1.1 媒体及分类 1.1.2 多媒体及多媒体技术 1.1.3 多媒体技术的产生与发展 1.1.4 多媒体技术主要研究的内容 1.1.5 多媒体技术的应用 1.2 多媒体系统 1.2.1 多媒体系统的组成 1.2.2 多媒体系统的结构及分类 1.3 多媒体数据压缩的基本原理 1.3.1 多媒体数据压缩的概念 1.3.2 多媒体数据压缩的必要性和可能性 1.3.3 音频及压缩技术 1.3.4 图形图像及压缩技术 1.3.5 动画视频及压缩技术 1.4 本章练习第2章 多媒体设备 2.1 基本设备 2.1.1 多媒体计算机MPC标准 2.1.2 激光存储器 2.1.3 显卡与显示器 2.1.4 声卡 2.2 常用扩展设备 2.2.1 触摸屏 2.2.2 视频卡 2.2.3 扫描仪 2.2.4 数码相机 2.2.5 打印机 2.2.6 投影机 2.3 本章练习第3章 音频、视频素材的处理及制作 3.1 音频文件的制作及处理 3.1.1 声音信号 3.1.2 音频文件的录制及编辑 3.1.3 音频文件的格式转换方法 3.2 视频文件的制作及处理 3.2.1 视频信号的概念及视频文件的分类 3.2.2 视频文件的获取 3.2.3 视频文件的编辑 3.2.4 视频文件的格式转换 3.3 本章练习第4章 Photoshop平面图形处理软件 4.1 Photoshop简介 4.2 Photoshop的操作界面 4.2.1 基本操作界面组成 4.2.2 菜单栏 4.2.3 工具箱 4.3 Photoshop基本操作 4.3.1 文件基本操作 4.3.2 选取应用 4.3.3 图层应用 4.3.4 路径应用 4.3.5 图像色彩处理 4.4 Photoshop的高级操作 4.4.1 抠图技巧 4.4.2 用历史画笔记录去斑 4.4.3 特效文字制作 4.4.4 图像特效处理 4.5 本章练习第5章 Premiere视频编辑软件 5.1 Premiere简介 5.2 Premiere功能介绍及操作界面 5.2.1 Premiere 6.5的主要功能 5.2.2 Premiere 6.5的操作界面 5.2.3 Adobe：Premiere 6.5菜单简介 5.2.4 Adobe Premiere 6.5窗口工具介绍 5.3 Adobe Premiere 6.5应用实例 5.4 本章练习第6章 Authorware多媒体制作软件 6.1 Authorware简介 6.2 Authorware操作界面及课件制作流程 6.2.1 基本操作界面 6.2.2 课件制作的基本流程 6.3 Authorware应用实例 6.3.1 基本程序设计 6.3.2 综合应用程序设计 6.4 本章练习第7章 流媒体技术及应用 7.1 流媒体技术概述 7.1.1 流媒体及流媒体技术概念 7.2 媒体文件的转换 7.2.1 “网络梦工场2005”转换音频和视频文件 7.2.2 Windows Media 9编码器转换视频文件 7.2.3 DVD视频转换为RMVB流媒体格式 7.3 基于流媒体技术的IP课件制作 7.3.1 IP课件简介 7.3.2 Hishow制作IP课件 7.4 本章练习参考文献

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术理论及应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com