

<<中国现当代文学史教程>>

图书基本信息

书名：<<中国现当代文学史教程>>

13位ISBN编号：9787301124567

10位ISBN编号：7301124562

出版时间：2007-9

出版时间：北京大学出版社

作者：欧阳祯人

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现当代文学史教程>>

内容概要

《中国现当代文学史教程》是依据国家汉语推广小组留学生汉语专业课程设置表而编写的教材。本书将中国文学史的教学与对外汉语教学有机结合，是中国文学史课程在教学与传播方式上的突破和有益尝试。

本教材以著名作家和作品为纲介绍中国文学史的发展，共40课。
分现代文学和当代文学两部分，包括课文、作品、相关注释和练习等内容。

本教材的练习题设计得形式多样，包括填空、翻译、解释、思考题、讨论题等等，体现了编者理解、记忆和应用结合的原则。

供留学生本科三年级使用。

<<中国现当代文学史教程>>

书籍目录

上编 第一课 中国现代文学概况及五四文学革命 第二课 鲁迅 第三课 郭沫若 第四课 问题小说
第五课 五四现代乡土小说 第六课 自叙体抒情小说 第七课 新月诗派 第八课 五四时期的散文 第
九课 丁玲 第十课 京派文学 第十一课 上海现代派 第十二课 茅盾 第十三课 巴金 第十四课 老舍
第十五课 曹禺 第十六课 萧红 第十七课 幽默闲适小品 第十八课 赵树理 第十九课 张爱玲 第
二十课 钱锺书下编 第二十一课 “十七年”时期的小说创作 第二十二课 “十七年”时期的诗歌创
作 第二十三课 “十七年”时期的散文创作 第二十四课 “归来者”的诗 第二十五课 “朦胧诗”
的崛起 第二十六课 人道主义思想的兴盛 第二十七课 “伤痕文学”和“反思文学” 第二十八课
王蒙的反思小说 第二十九课 改革文学 第三十课 乡土小说与市井小说 第三十一课 寻根文学 第
三十二课 新时期及其后的散文创作 第三十三课 当代话剧创作 第三十四课 新写实小说 第三十五
课 转型时期的小说创作 第三十六课 当代台湾文学(上) 第三十七课 当代台湾文学(下) 第三
十八课 当代香港文学(上) 第二十九课 当代香港文学(下) 第四十课 当代澳门文学现当代文学
史生词总表后记

<<中国现当代文学史教程>>

编辑推荐

《中国现当代文学史教程》主要介绍在中国现代、当代文学史上较有代表性的作家、文学流派和文学团体的概况，力求文笔通俗易懂，以适合留学生使用。

《中国现当代文学史教程》将中国文学史的教学与对外汉语教学有机结合，是中国文学史课程在教学与传播方式上的突破和有益尝试。

<<中国现当代文学史教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>