

<<《克拉丽莎》的狂欢化特点研究>>

图书基本信息

书名：<<《克拉丽莎》的狂欢化特点研究>>

13位ISBN编号：9787301122754

10位ISBN编号：7301122756

出版时间：2007-06-01

出版时间：北京大学出版社

作者：李小鹿

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《克拉丽莎》的狂欢化特点研究>>

内容概要

塞缪尔·理查逊是英国18世纪一位重要的小说家，是欧洲书信体小说艺术的集大成者。理查逊的代表作《克拉丽莎，或一位年轻女士的生平》可谓是欧洲书信体小说中最杰出的作品。这是一部悲剧小说，理查逊的研究者们大多也是从“悲剧”这一角度分析这部作品的。但仅仅从悲剧的角度还不能完全阐释该作的深刻内涵，例如小说中还糅合了闹剧和轻喜剧、笑和嘲讽。

小说中所包含的闹剧、笑和对死亡的关注是“狂欢化文学”的传统和特点。

因此笔者运用巴赫金的狂欢文学理论对小说进行解读，通过这一新的视角，进一步揭示该作品深刻的思想性和高超的艺术成就。

<<《克拉丽莎》的狂欢化特点研究>>

作者简介

李小鹿，北京大学英语语言学专业博士，中国人民解放军洛阳外国语学院英语语言文学专业学士、硕士现于中国人民解放军国防大学外语教研室任教。
主要研究领域是英国18世纪小说，在《国外文学》刊物上发表了《言语的反抗——中平等意识的解读》、《中的笑与嘲讽》等多篇学术论文，参与了《世界安全形势》等多部军事著作的翻译工作。

<<《克拉丽莎》的狂欢化特点研究>>

书籍目录

前言第一章 背景及理论介绍第一节 理查逊之前欧洲书信体小说的发展概况第二节 理查逊的生平、成就及影响第三节 理查逊作品的研究状况第四节 用狂欢理论分析《克拉丽莎》第二章 脱冕与加冕第一节 拉夫雷斯对克拉丽莎的脱冕和对自我的加冕第二节 拉夫雷斯三次失败的脱冕企图和克拉丽莎的加冕一、脱冕与反脱冕的斗争二、脱冕向加冕的最终转换第三节 拉夫雷斯对其他人物的脱冕第三章 悲剧人物性格及命运的复杂性第一节 矛盾与对立一、拉夫雷斯是矛盾的结合二、拉夫雷斯人格分裂的过程和酒神精神的体现三、克拉丽莎是矛盾的结合四、两个矛盾结合体之间的对立第二节 疯狂一、克拉丽莎的疯狂二、拉夫雷斯的疯狂第三节 “贫民窟自然主义”、地狱和死亡一、“贫民窟自然主义”和地狱二、死亡第四章 “喜剧性”的狂欢化因素第一节 闹剧第二节 惊险情节第三节 笑和嘲讽第五章 体裁形式上的狂欢化特点第一节 杂体性和多声性一、插入信件和复述的对话二、对其他文体的讽刺性摹仿1. 对戏剧的摹仿2. 对吁请的摹仿3. 对诗文的引用三、对引文的讽刺性解释第二节 梅尼普体的特点一、语言的自由二、叙述的自由三、对修辞手法的使用第三节 苏格拉底对话的体裁特点结束语引用文献

<<《克拉丽莎》的狂欢化特点研究>>

编辑推荐

《《克拉丽莎》的狂欢化特点研究》具体包括了：背景及理论介绍、用狂欢理论分析《克拉丽莎》、两个矛盾结合体之间的对立、拉夫雷斯对其他人物的脱冕、“喜剧性”的狂欢化因素等方面的内容。

<< 《克拉丽莎》的狂欢化特点研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>