第一图书网, tushu007.com

<<Maya高级角色动画教程>>

图书基本信息

书名：<<Maya高级角色动画教程>>

13位ISBN编号：9787301122457

10位ISBN编号：7301122454

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学

作者：吕新欣

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

随着动画艺术的不断发展，创作手法也变得多种多样，三维动画以全新的视觉效果出现在银幕和荧屏上，并在动画制作领域普及开来。
Maya作为一款优秀的二维动画制作软件，深受广大动画艺术家的青睐，但Maya的博大精深却给学习者带来困难，尤其是角色动画，许多学习者更是难以掌握，由此作者编著了这本在Maya中制作角色动画的书籍。
　本书几乎涵盖了角色动画制作的各个领域，包括人物动画、两足动物动画、四足动物动画、鱼类动物动画、飞行动物动画以及群组动画等内容，同时深入地讲解了三维动画中动面曲线的编辑方法以及非线性动画的具体应用，以便读者能够娴熟地运用这些工具，完成高难度的角色动画制作，提升三维动画制作能力。

作者简介

吕新欣，于2000年从事Maya动画制作以及教学工作，拥有丰富的制作与教学经验，曾任北京市三川兴唐数码公司首席艺术家、北京诺宝动画技术总监，现为中央美术学院电脑美术工作室教师。
主要作品有：五粮液集团酒业广告、女儿红集团酒业广告、威海东宝制药有限公司斯卫尔药品广告、263集团96446广告动画、湖北天荣农业集团大米广告、传喜(北京)乳业工程科技发展有限公司牛奶广告、中科院高能物理研究所谱仪工程演示动画、朋友软件企业宣传片、中石化企业宣传片、《画由缘起》短片、国产大型网络游戏《决地》游戏片头、电视剧《神雕侠侣》中鸟的羽毛自动生长系统，并曾协助中国探月组开发Maya软件的数据实时导人系统，此外还出版了《MAYA的动画艺术》一书和《诺宝动画MAYA视频教程》音像制品。

<<Maya高级角色动画教程>>

书籍目录

总序第一章 Maya角色动画基本流程 1.1 建立模型 1.2 材质贴图 1.3 骨骼设定 1.4 表情设定 1.5 角色蒙皮 1.6 设置动画第二章 人物骨骼设定 2.1 腿脚骨骼设定 2.2 躯干骨骼设定 2.3 手臂骨骼设定 2.4 完善骨骼系统第三章 人物表情设定 3.1 簇变形制作表情 3.2 线变形制作表情 3.3 晶格变形制作表情 3.4 包裹变形制作表情 3.5 融合变形制作表情 3.6 眼球的约束控制第四章 角色蒙皮 4.1 创建柔性蒙皮 4.2 创建肌肉变形效果 4.3 调节蒙皮权重 4.4 蒙皮的其他应用第五章 人物动画 5.1 角色动画基础 5.2 人物行走动画 5.3 人物奔跑动画 5.4 旋踢动画第六章 四足动物动画 6.1 四足动物骨骼设置 6.2 四足动物蒙皮 6.3 马的动画设定第七章 两足动物动画 7.1 两足动物骨骼设置 7.2 两足动物蒙皮 7.3 恐龙的动画设定第八章 鱼类动物动画 8.1 鱼类动物骨骼设置 8.2 海豚的动画设定第九章 飞行动物动画 9.1 飞行动物骨骼设置 9.2 蝴蝶的蒙皮绑定 9.3 蝴蝶的个体动画设定 9.4 蝴蝶的群组动画设定第十章 群组动画 10.1 调整个体动画 10.2 复制原始角色 10.3 建立角色 10.4 非线性动画控制

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com