

<<室内设计概论>>

图书基本信息

书名：<<室内设计概论>>

13位ISBN编号：9787301122426

10位ISBN编号：730112242X

出版时间：2007

出版时间：北京大学出版社

作者：崔冬晖

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计概论>>

内容概要

本书根据近年来中央美术学院建筑学院室内教研室在教学中遇到的问题，参考近来出版的文献、教科书、文章、论文等编写而成。

全书强调知识结构的完整性、文字的可读性及知识点的实用简明性。

理论内容扎实、易懂。

通过丰富的文字与图片内容，加深学生对于相关知识的理解。

希望学习本专业的学生通过本书，对于室内设计的基础概念、风格流派、设计方法、空间类型、设计内容有一个基础性的理解。

另外，本书也适用于社会上从事建筑装饰、室内空间设计的相关人员及相关专业的学生作为入门基础的教学参考书。

<<室内设计概论>>

作者简介

崔冬晖，中央美术学院建筑学院的室内教研室是国内一流的美术类综合大学的教研单位，以中央美术学院深厚的历史与人文底蕴为依托，在建筑学院良好的专业技术与专业设计能力的氛围之下，扩充自身的专业知识与专业精神。

通过基础设计课程加强学生的设计能力与设计思维能力；通过

<<室内设计概论>>

书籍目录

总序前言第一章 导论 第一节 室内空间设计的概念与定义 第二节 室内设计师的知识结构 第三节 室内设计的程序与步骤第二章 室内设计发展史 第一节 西方室内设计发展史 第二节 中国室内设计发展史第三章 室内空间设计 第一节 室内空间的概念 第二节 室内空间的设计基础 第三节 室内空间的组织 第四节 室内空间的规划设计第四章 室内设计的类型 第一节 办公空间室内设计 第二节 专卖店室内设计 第三节 餐饮空间室内设计 第四节 其他特殊空间室内设计第五章 室内装饰材料 第一节 装饰材料概述 第二节 基本的装饰材料 第三节 装饰材料的绿色设计意识 第四节 室内材料教学第六章 室内设计的做法与结构 第一节 做法与结构同室内设计的关系 第二节 室内设计做法与结构的意义 第三节 影响室内设计做法与结构的因素 第四节 室内结构的分类及标准做法 第五节 标准化与特殊性第七章 室内色彩设计 第一节 色彩学概述 第二节 色彩在室内空间中对人的心理与生理影响 第三节 室内空间中色彩的运用 第四节 色彩在室内设计中的作用实例第八章 室内陈设艺术设计 第一节 室内陈设的定义和宗旨 第二节 室内陈设艺术设计范围 第三节 室内空间中的陈设方式 第四节 室内陈设教学第九章 室内家具设计 第一节 室内家具设计概论 第二节 中西方家具发展比较 第三节 家具的种类及加工工艺 第四节 家具设计与人体工程学 第五节 现代家具设计的程序和特点 第六节 未来家具设计的发展趋势第十章 室内设计表现技法 第一节 手绘表现技法 第二节 电脑制图技法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>