

<<中国古代游记>>

图书基本信息

书名：<<中国古代游记>>

13位ISBN编号：9787301121191

10位ISBN编号：7301121199

出版时间：2007-9

出版时间：北京大学出版社

作者：朱耀廷

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代游记>>

内容概要

本教材是为适应大专院校旅游专业教学之需而选编的。

导言部分从整体上介绍了中国古代记游诗文的概貌。

第一章至第六章按中国古代历史分期顺序介绍了中国古代游记从先秦时期的产生到秦汉时期的初步发展变化；魏晋南北朝时期的显著发展；唐朝时期的蔚为大观；宋元时期的发展变化和明清时期的发展特点等。

各章又分节选编了山水、田园、边塞、怀古咏史等诗、词、曲、联、歌和游记散文、小赋、书札、日记、序等游记文学作品。

编者期望学生及广大读者能从本教材中欣赏中国古代文学家、旅行家所创作的优秀作品，“卧游”祖国的名山大川、园林建筑、楼观庙宇，了解各地名胜古迹及有关的历史传说，掌故轶闻，从而提高审美情趣，对旅游活动和将来参加旅游工作提供一些历史知识，促进旅游事业的发展和提高全民族的精神文明水平。

<<中国古代游记>>

作者简介

巩滨，1948年生，汉族。

1982年毕业于中国人民大学历史系，获历史学学士学位。

现任北京联合大学应用文理学院历史系讲师，主讲中国古代史、中国古代旅游文学、中国历史文化原典导读等课程。

曾参与编纂《四库全书存目丛书》和《四库未收书辑刊》。

书籍目录

导言一、什么是游记文学二、游记文学的特点（一）作家的群体性和风格的多样性（二）关注现实和寄托理想（三）记实和写意三、游记文学的艺术特征（一）片断性（二）抒情性（三）美感性（四）知识性（五）形式多样性四、游记文学的两种主要体裁（一）游记诗词（二）游记散文第一章 先秦记游著作一、先秦旅游活动与记游著作的产生（一）什么是旅游（二）先秦旅游活动与记游著作的产生（三）先秦旅游活动分类二、中国最早的游记著作（一）《周王游行记》题解（二）《周王游行记》的内容、性质和价值第二章 秦汉记游诗文一、秦汉的“游观”（一）秦汉旅游活动——“游观”（二）秦汉旅游活动的特征二、秦汉记游诗歌（一）汉代乐府民歌《江南》（二）曹操的记游诗《步出夏门行·观沧海》（三）曹植的记游诗《名都篇》三、秦汉游记散文（一）汉赋中的游记片断（二）《封禅仪记》评介（三）曹操《步出夏门行·艳》第三章 魏晋南北朝记游诗文一、魏晋南北朝记游诗（一）陶渊明的田园诗（二）谢灵运的山水诗……第四章 唐朝记游诗文第五章 宋元记游诗文第六章 明清记游诗文主要参考书目

<<中国古代游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>