

<<生活即审美>>

图书基本信息

书名：<<生活即审美>>

13位ISBN编号：9787301120057

10位ISBN编号：7301120052

出版时间：2007-4

出版时间：北京大学出版社

作者：[美] 理查德·舒斯特曼

页数：285

字数：260000

译者：彭锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生活即审美>>

内容概要

自黑格尔以来，艺术终结的论调代不乏人。

但在20世纪艺术所遭遇的信任危机达到了顶峰。

本雅明说艺术死于滥用，瓦提默说艺术是传统超验价值死亡的殉葬品，丹托说艺术由于丧失了明确的视觉模仿的标准而没有了前进的路向，结局将是名存实亡。

作者在这本书里指出，所有这一切的艺术终结论并不会造成艺术的终结，而只是在不断彰示一种旧有的哲学框架的崩溃，一种身体与精神两分的哲学的衰落。

审美和艺术必须要从那种两分的灰烬中更生。

作者指出审美和艺术的新丛林是蓬勃发展的通俗艺术和与身体、生活相关的艺术。

审美经验的价值和快乐需要整合到我们的日常生活中去。

新世纪的审美和艺术将直接关乎我们自己，我们的身体，我们的生活。

<<生活即审美>>

作者简介

理查德·舒斯特曼，美国和以色列人。

美国天普大学哲学系教授、巴黎大学哲学教授。

他是分析美学和实用主义美学两大潮流的集大成者，在美国和欧洲都有广泛的影响；更重要的是作者的影响远超出学院，他积极倡导各种积极的身体修炼方法，力图恢复审美、以至哲学的身体维度，恢复

<<生活即审美>>

书籍目录

译者前言前言中译本前言
前言：对艺术终结的审美复兴
第一部分 审美经验和通俗艺术
第一章 审美经验的终结
第二章 通俗艺术与审美经验的复兴
第三章 娱乐：有关美学的一个问题
第四章 乡村歌舞电影中的感情和纯正性
第五章 缺席的城市美学：一个实用主义者在柏林的反思
第二部分 身体、自我和社会
第六章 作为心灵、艺术和政治基础的身体感受——对心灵哲学、艺术和政治学的解释和改良
第七章 身体美学和身体 / 媒体问题
第八章 身体转向：当代文化中的身体关切
第九章 多元文化主义与生活艺术
第十章 天才和自我风格塑造的悖论

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>