

<<我的民间艺术世界>>

图书基本信息

书名：<<我的民间艺术世界>>

13位ISBN编号：9787301120026

10位ISBN编号：7301120028

出版时间：2007-6

出版时间：北京大学出版社

作者：魏国英,祖嘉合

页数：248

字数：355000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的民间艺术世界>>

### 内容概要

本书是全国第一个有关民间女艺人的艺术创作整理与研究的著述，具有原创性研究价值，收集整理了80位民间女艺人创作的工艺品和她们的口述史，这些女艺人涉及汉、白、苗等12个民族和山东、贵州、云南等20个省市，艺术品多达45种类型。

本书展示了中国妇女对生活艺术的追求和通达乐观的生存理念，展示了她们的心路历程和特有的思想情感。

书中材料真实可信，具有可读性。

本书可作为高等院校女性学专业的辅助教材，可供各级妇女干部学校作选读文献，并可作为妇女理论和实证研究者的第一手参考资料。

## &lt;&lt;我的民间艺术世界&gt;&gt;

## 书籍目录

前言剪艺 林桃：百岁花姆誉漳州 库淑兰：技精艺湛的“剪花娘子” 周苹英：米脂绞花出国门 屈巧玲：源自母亲的灵巧 吴嫦娥：一生中最大的快乐 朱曼华：剪辑自己的艺术人生 孙光华：我的剪纸情结 陈秋日：执著的追求 杜君：深念家乡养育情 孙枫玲：活一天就要活出一天的质量 绣艺 刘开真：七十载沉浮刺绣路 赵小珍：刺绣伴我大半生 像羊积：母亲，我真的好像你 浣利纯：自强女子永不言败 金玉美：绣花鞋系纤纤情 宁亚琴：我的生活我做主 麻仁欠索：自学成材的刺绣之路 吉姆措：高原上绣出舞动的彩虹 王丽华：镇湖镇上的新绣娘 刘玉明：笑声缀满瑶家服 粟祖姣：红瑶绣艺伴我行 黄兰索：为了那份沉重的期待 张玳：十字绣艺任自由 黄肖琴：绣球斑斓耀旧州 毛丽娴：一双巧手绣天下 杨毛吉：聋哑女心灵的归宿 布艺 叶淑贤：九十余载苦尽甘来 王耕英：妙制“凤阳汉装” 王文英：无声者的言说 杨保珍：基诺族织布好手 罗娜妥：编织的梦想 李思兰：拉祜女的织布生涯 廖金秀：艰难的蜡染刺绣路 唐玉捷：接过祖辈手中的接力棒 梅陈氏：朴素中的美丽编织 和燕珍：纳西草编在石鼓 白开珍：傣家草编普山寨 许春竹：我有打扇子这门手艺 高秀彩：农家女柳编致富 李小四：水工箐村竹编人 马淑珍：用善良钩织美丽 李守礼：夕阳无限花满径 许昕：生活的快乐在于创造 李立芳：中国绳结真挚情 王蓓：民族的就是世界的 于美好：靠自己的智慧生活 周景艳：一步一步地走画贴 阎玉珍：用画笔放飞心中的梦想 董焕玉：学着母亲的样 孙桂玉：江山如画驻我心 张伯伶：灵感的火花 张俊华：神州扶桑艺路寻 丁淑萍：美来自生活 可青：艺术之树长青 庞女士：布贴画帮我战胜病痛 曹倬：脸谱布贴独树一帜 李平：以布代笔绘夕阳 胡明霞：配诗表意，美不胜收 周玉兰：我生命中的第二个春天 罗莹：压花寄托暮年情 萧能庆：我改变了看世界的视角 计连芳：桃李满园夕阳红 才玛加：唐卡创作——心灵的朝圣路 欧阳红艳：女书开发第一人 塑作 董凤岐：心就是佛 张红霞：婚姻带我走进了“面塑世界” 杨梅英：泥塑展趣黄土塬 孙菊华：童年的印记，一生的爱好 李女士：化废旧为美好 孟玉松：夺千峰翠色 玉勳：澜沧江畔制陶人 卜广云：与泥土为伴 李润梅：游走于家庭内外的困惑 陈中华：做自己喜欢的事情 褚秀英：曾经沧海亦为水雕刻 褚新贵：夹缝中求生存 陈红：走出一条属于自己的路 周汨：瓷盘里的艺术 赵小丽：平平淡淡亦为真 莫镜梅：“雕”出来的人生视点 康沛竹中国妇女民间艺术的特点 祖嘉合亲验式研究的收获 王成英教育缺失对西部妇女艺术创作的影响 全华在中国妇女民间艺术的课堂中学习 魏国英美的心灵，美的创造后记

<<我的民间艺术世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>