第一图书网, tushu007.com

<<现代中国（第八辑）>>

图书基本信息

书名：<<现代中国（第八辑）>>

13位ISBN编号：9787301115176

10位ISBN编号：7301115172

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学

作者：陈平原

页数：301

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

上完这学期的最后一课，长舒了一口气。
讲章太炎的学问与思想，实在不容易。
前天的话题，是从章之三写《儒侠》谈起——无论最初的写作，还是日后的修订，都是有现实刺激，但又不同于康有为的“以经术文饰其政论”(梁启超《清代学术概论》)。
有深情，不应景，独具面目，这样的学问姿态，很是让人羡慕。
　史传擅长叙事，诗词主攻抒情，至于文章，立论是关键。
你当然可以散文笔调讲故事、发感慨，但“立说”之优劣，端看“持论”是否坚实。
按照章太炎的思路，“出入风议，臧否人群，文士所优为也；持理议礼，非擅其学莫能至”；历朝文章，各有偏至，惟有魏晋文“守己有度，伐人有序，和理在中，孚尹旁达”，可为“百世师”(《国故论衡·论式》)。
十年前曾撰文，阐释章太炎之“发现魏晋”与“重读六朝”，强调其在中国思想史以及文学史上的意义(《现代中国的“魏晋风度”与“六朝散文”》)，大致的思路，今天看来仍然有效。
只是对其“立论欲其本名家，不欲其本纵横”(《国故论衡·论式》)，似乎还有进一步辨析的必要。
　就反对区别“文集”与“史书”，强调“文”中必须有“学”而言，章太炎的这一思路有其合理性。
可是，名家之精微简练深达理要，固然值得表彰；纵横家之洋洋洒洒气势磅礴，也自有可观处。
关键在于，论政之文本就与论学之文异，不能太书生气。
若《驳康有为论革命书》、《东京留学生欢迎会演说辞》、《箴新党论》等，都是思想史上关系重大、酣畅淋漓的大文章。
称这些文章没有“意气用事”、或者不带纵横家印记，那是说不过去的。
章氏本人或许真的轻视这些“论事之文”，认定“斯皆浅露，其辞取足便俗，无当于文苑”(《与邓实书》)；可当时的读者以及日后的史家，并不这么看。
不辨学问、政治孰高孰低，单就文章气势而言，借用鲁迅的说法，上述诸文，“皆我所百读不厌者”(《纪念先师章太炎先生》)。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

论文 重溯中国精神分析学的历史轨迹 作为一门学科的中国思想史研究 重建“中国现代文学” ——在学科建制与民间视野之间 从“尚友录”到“名人传略” ——晚清世界人名辞典研究 “受动”与“能动” ——王国维学术变迁的知识谱系、文体和语体问题 “国族”还是“文化”：清季遗老群体的“晚明想象” 《世界繁华报》语境中的《官场现形记》写作 现代中国的青春想象 湘省革命：地方历史与个人记忆 “向左转”：1930年前后波希米亚式艺术家在上海演讲 “城市文化研究”视野中的北京 关于《正红旗下》书评 晚清报刊与妇女史研究 ——读夏晓虹《晚清女性与近代中国》 近代学术转型研究中的结构性原创之作 ——评左玉河先生的《从四部之学到七科之学》 作为问题的“现代”与“中国” ——读汪晖的《现代中国思想的兴起》 现代性的橱窗 ——评[法]白吉尔的《上海史：走向现代之路》 地图与坐标：“近代”体验如何空间观察? ——评《魔都上海——日本知识人的“近代”体验》 北京文化研究的新气象 ——《北京：都市想象与文化记忆》读后 文学性的视景 ——评夏志清的《中国现代小说史》 “非诗意”的诗史及其书写 ——评《中国当代新诗史》(修订版) 在历史“原生态”与学科焦虑之间 ——评《中国民间文学研究的现代轨辙》 深入文学变革的腹地 ——评《文学语言与文章体式：从晚清到“五四”》 难以逾越的地平线 ——评《浮出历史地表》 探询文学研究的新视域 ——评贺桂梅《人文学的想象力》 民族国家视野与现代文学研究范式的重构 ——读倪伟《“民族”想象与国家统制》编后

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com