

<<媒介文化中的罪与法>>

图书基本信息

书名：<<媒介文化中的罪与法>>

13位ISBN编号：9787301114896

10位ISBN编号：7301114893

出版时间：2007-2

出版时间：北京大学出版社

作者：谢拉·布朗

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<媒介文化中的罪与法>>

内容概要

本书在当代媒介形态的广阔视域中探讨了罪与法的定位。

书中立论的前提是：整个社会，包括犯罪与刑事司法，都与媒介文化息息相关。

“媒介”不仅仅被看做一套机构和制度，还包括从肥皂剧到网络世界的一系列传播形式或表达技巧。本书揭示了罪与法，或者说，我们对罪与法的认识，在媒介文化中是如何被制造、被复制、被干扰并受到挑战的。

本书语言生动、行文流畅，作者根据不同的主题提供了丰富的案例并对本领域进行了透彻的理论梳理，同时对文化理论进行了深入浅出的评论。

它开辟的新领域处在较为传统的法律和犯罪学与更宽泛的社会学和文化研究之间，可以当作有关专业学生的必读书，而对研究者和那些对罪与传媒有兴趣的人而言，也极具参考价值。

<<媒介文化中的罪与法>>

作者简介

谢拉·布朗 (Sheila Brown) : 现为英国谢菲尔德大学 (University of Sheffield) 法律系的犯罪学讲师, 从1989年以来一直讲授社会学和犯罪学方面的课程。

此前她因在青年与犯罪领域的开创性贡献而闻名, 近几年她一直在研究罪与法如何通过媒介文化而内化于人们的日常生活。

周游美国的经历以及在网络空间、电视、电影和犯罪小说等领域的广泛涉猎成为她探索罪与法的现实与虚构之间界线的有用手段。

她现在的研究领域包括科学与犯罪以及手机文化。

<<媒介文化中的罪与法>>

书籍目录

- 1、媒介化、现代性和全球化：媒介文化中的罪与法？
 - 探讨有关媒介、犯罪、文化的问题 防止思想犯罪？
 - 关于大众和传媒的早期观念 现代性中的传媒信息传递 全球化的精神？
 - 全球化、身份和媒介文化 融合媒介的出现 学术界以及对媒介、犯罪和法律的研究 现代媒介和犯罪学研究：二分（法）与困境2、现实中的犯罪/犯罪故事：幻想和现实的崩溃？
 - 犯罪：隐喻的说法——实践？
 - 犯罪剧：“真实”的崩溃？
 - 真实的情境在哪里？
 - “内爆”及其问题3、小说的样式，戏剧的场景：通俗文化里的罪与法 解读犯罪小说：通俗文化中的犯罪 解读法律电影 解读虚构：制造文化4、暴力重要吗？
 - 再现暴力，规制消费 一项充满激情的事业：暴力效果 再现暴力与身体 论争与暴力文化 政治的和美学的：性别暴力 暴力仍然重要吗？
- 5、在网络空间里聊天：虚拟、犯罪和法律 网络空间和网络文化：探讨修补术 犯罪、法律和网络 虚拟/真实：何处能脱离罪与法？
- 6、犯罪、法律与媒介的未来 绘制地图？
 - 媒介所描绘的罪与法 超越并脱离后现代 媒介文化中的罪与法 衍推、伦理与犯罪、法律、媒介、未来 注释参考书目索引

<<媒介文化中的罪与法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>