

<<《永别了，武器》新论>>

图书基本信息

书名：<<《永别了，武器》新论>>

13位ISBN编号：9787301113776

10位ISBN编号：7301113773

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学出版社

作者：唐纳森

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<《永别了，武器》新论>>

### 内容概要

《永别了，武器》（1929）是海明威继《太阳照样升起》（1926）后的又一部长篇小说，在很大程度上反映了他的思想感情和艺术风格。

本书收集了目前研究中最为有趣的四篇代表性论述。

保罗·史密斯论述了这部小说的起源问题——海明威是如何写始写《永别了，武器》和为什么他花了那么长时间——以及展现他在1918年至1928年的十年期间是如何通过各种方法创作来表现战争经历的。

詹姆士·菲兰研究了海明威在运用一种复杂的但又十分适当的叙述技巧方面所取得的成就。

在回顾了针对凯瑟琳·巴克利的一些批评态度后，桑德拉·惠普尔·斯帕尼认为凯瑟琳经常会被人误解是因为缺少由战争所造成的那种紧张状态的意识。

最后，本·斯托茨弗斯从语言学和心理分析的角度来拉康式地解读这部小说。

这些观点中的每一个——历史文本的、叙述学的、女奴主义者、心理学的——都提供了一种新鲜的方式去阅读一部经久不衰的小说。

<< 《永别了，武器》新论 >>

书籍目录

Series Editor's Preface1 Introduction2 The Trying-out of A Farewell to Arms 3 Distance, Voice, and Temporal Perspective in Frederic Henry's Narration: Successes, Problems, and Paradox4 Hemingway's Unknown Soldier: Catherine Barkley, The Critics, And The Great War5 A Sliding Discourse: The Language of A Farewell to Arms Notes on Contributors Selected Bibliography

<< 《永别了，武器》新论 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>